

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 6 (1993)  
**Heft:** [2]: Die Besten 93

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 5 Der beste Bau**  
Alterssiedlung, Wohnüberbauung und Baulücke – das sind nicht nur wichtige architektonische Themen dieses Jahres. Es entstanden dazu auch drei herausragende Projekte an zwei Orten in der Schweiz.
- 14 Die beste Unterwäsche**  
Die Jury, die sich um Modedesign kümmert, hat sich dieses Jahr durch die Läden und Kataloge der Unterwäsche-Fabrikanten gearbeitet. Bei den Frauen obliegt im Wäschejahr 1993 Bekanntes in nuancierten Farben, bei den Männern gefällt Lustiges und Sportliches.
- 18 Die beste Verpackung**  
Verpackungen sind Eintagsfliegen. Kaum gekauft, kommen sie schon in den Kehrichtsack. Die Jury setzt einen unscheinbaren Gegenstand als Manifest für Mehrwegverpackungen auf den 1. Platz.
- 22 Der beste Schweizer Song**  
DJ Bobo ist nicht dabei. Danke. Dafür ein unerwarteter und zwei zwingende Schweizer Songs. Die Jury hat den Rock 'n' Roll noch leibhaftig erlebt. Einer der Geehrten kam zur Welt, als Serge Gainsbourg «Je t'aime moi non plus» geflüstert hat. Ein Résumé in 21 Punkten.
- 24 Das beste Buch**  
Aus über 40 000 Titeln hatte die Jury zu wählen. Auslese des Bücherjahrs 1993: eine sorgfältig gemachte Wiederentdeckung, eine Geschichtensammlung und ein Epos aus einem zerstörten Kontinent.

## Impressum Sonderheft «Hochparterre» und «10 vor 10»

**Redaktion:** Christian Eggenberger, Köbi Gantenbein, Benedikt Loderer, Christine Rindisbacher  
**Produktion:** Stephanie Pruschansky  
**Gestaltung:** Trix Stäger  
**Verlag:** Sarah Mengis  
**Litho:** Litho Reno, St. Gallen  
**Druck:** Condrau SA, Chur, Disentis

Dieses Heft konnte unter anderem dank eines Sponsorbeitrags der Firma Gasser AG in Chur realisiert werden. Wir danken.

Vor Ihnen liegt das Sonderheft zur «10 vor 10»-Bestenliste 1993. Es ist eine Koproduktion von «Hochparterre» mit dem Informationsmagazin des Schweizer Fernsehens. Als Gast schreibt Ueli Haldimann, Redaktionsleiter «10 vor 10», das Editorial.

## Was bleibt?

Das Jahr geht zu Ende. Was bleibt? Etwa 200 Kulturbeiträge hat das Schweizer Fernsehen dieses Jahr in «10 vor 10» gesendet. Das Angebot auf dem wuchernden Markt der Kultur zu überblicken wird immer schwieriger. Wir haben versucht, das herauszugreifen, was herausragt und was als fernsehtaugliche Geschichte erzählt werden kann.

Was bleibt? Das haben wir uns auch in den letzten Jahren jeweils gefragt. Die Antwort darauf war die «10 vor 10»-Bestenliste. Das Vorgehen ist einfach. Fünf Jury-Mitglieder in fünf Kategorien nennen je fünf Favoriten; daraus entsteht zu jeder Kategorie eine Liste, die alle Mitglieder der Jury bewerten. Das Produkt mit den meisten Punkten hat gewonnen.

Nach dem besten Buch fragen wir jedesmal, auch nach einheimischer Rockmusik. Dazu kommen dieses Jahr die bei einer Zusammenarbeit mit «Hochparterre» naheliegenden Bereiche Architektur und Verpackung.

Jedesmal machen wir auch eine Lifestyle-Kategorie. Diesmal ist es Unterwäsche. Selbsternannte Verfechter des Schönen und Wahren werden uns vorwerfen: Typisch «10 vor 10»! Unter die Gürtellinie! In früheren Jahren haben wir Parfum, Schuhe oder Mineralwasser prämiert. Diesmal ist es eben Unterwäsche. In der Auswahl gibt es Stücke, die über 400 Franken kosten. Diese Produkte gibt es, und sie werden gekauft. Auch das eine Facette schweizerischen Alltags im Krisenjahr 1993.

Was bleibt? Fernsehen ist ein flüchtiges Medium. Deshalb jetzt die Zusammenarbeit mit «Hochparterre». Um das, was bleibt, auch in einer Form anzubieten, die bleibt. Danke, liebe Kolleginnen und Kollegen.

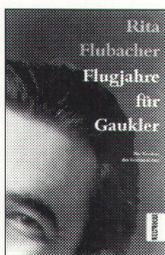
Ueli Haldimann, Redaktionsleiter «10 vor 10»

## WELTWOCHEN Aktuelle Bücher zur Zeit BESTSELLER 1993



Yvonne-Denise Köchli  
**Eine Frau kommt zu früh**  
Das Leben der Iris von Roten, Autorin von «Frauen im Laufgitter»  
210 Seiten, 30 Abb., 12,5×20,5 cm, Kl.-Br.  
Fr. 34.–/DM 37.–/6S 289.–  
ISBN 3-85504-142-3

«Yvonne-Denise Köchli zeigt das Bild einer eigenwilligen und nach Gerechtigkeit strebenden Frau, die in ihrem Engagement von der Männergesellschaft zurückgebunden und von den Frauen ihrer Generation als zu radikal und der «Sache der Frau eher schädend» abqualifiziert worden ist.»  
Zürichsee-Zeitung



Rita Flubacher  
**Flugjahre für Gaukler**  
Die Karriere des Werner K. Rey  
390 Seiten, 12,5×20,5 cm, Kl.-Br.  
Fr. 39.–/DM 43.–/6S 336.–  
ISBN 3-85504-138-5

«Flubachers Epos vom schnellen Geld, eine Gauner-Ballade beinahe schon Brechtschen Zuschnitts, ist keine jener vornehmlich aus Zeitungsschnipseln hurtig zusammengelernten Stories. Was die Autorin vorlegt, ist vielmehr das journalistisch geschickt aufgemachte und sprachlich gepflegt dargebotene Ergebnis einer enormen Recherchierleistung.»  
Neue Zürcher Zeitung



René Lüchinger  
**Kampf um Sprüngli**  
Wie Alexandra Gantenbein eine Schokoladendynastie spaltet  
240 Seiten, 32 Abb., Kl.-Br.  
Fr. 36.–/DM 40.–/6S 312.–  
ISBN 3-85504-145-8

«Es ist Lüchingers Verdienst, die «Affären» des alternden Patrons nicht für einen seichten Schnellschuss genutzt, sondern einen informativen Report verfasst zu haben.»  
DAZ

Weltwoche-ABC-Verlag, Postfach, Zürich