

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 6 (1993)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

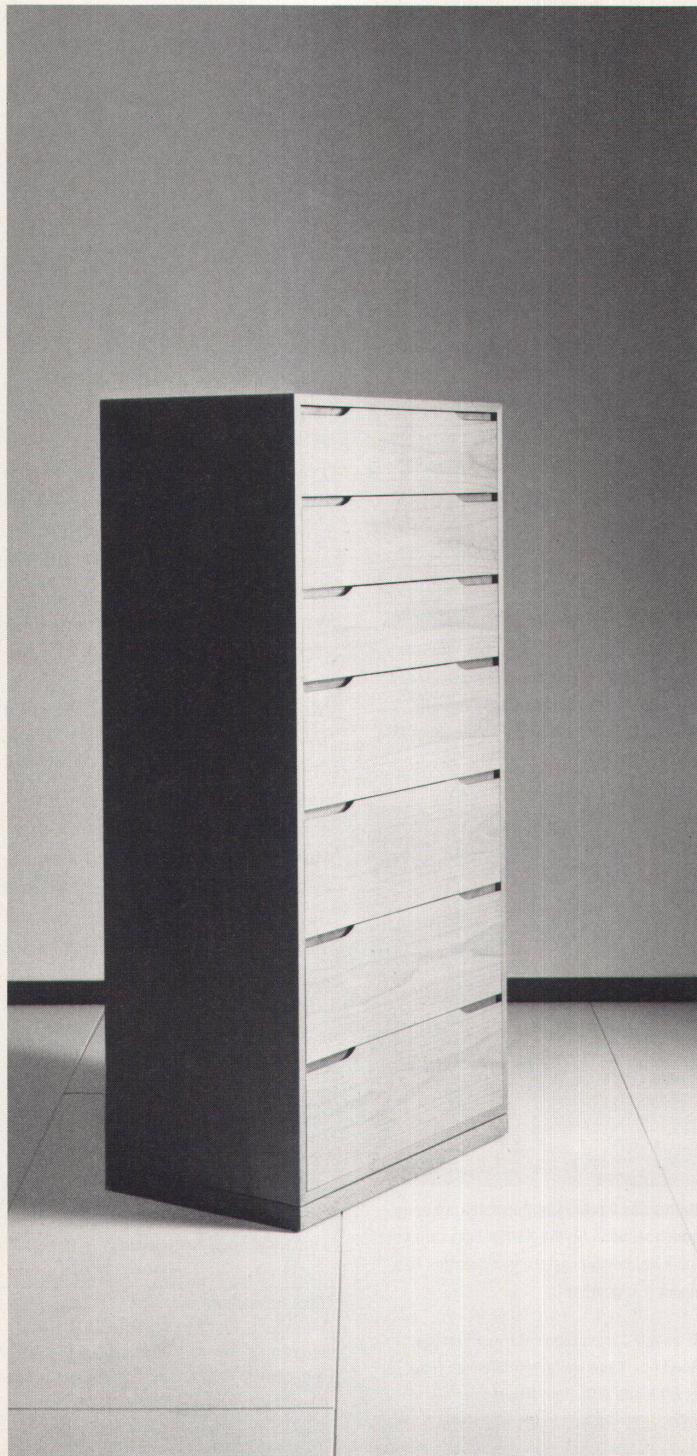
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Jake Matthews / Anne Trüb

Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein intelligentes Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58



## Telefax auf dem Teeweg

Die Junifestwochen in Zürich haben Japan zum Thema. Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Theater werden diesem Land gewidmet sein. Hochparterre stellt in einer Reportage die Eigenart und Faszination aktueller japanischer Gestaltung vor. Es geht um die Ästhetik neuer Plakate, um geometrische Spiele, um Ukiyo-e, um die Kleider von Issey Miyake, um Design und Industriepolitik – und im Mittelpunkt steht eine Debatte Schweiz–Japan per Telefax über den Teeweg.

## Ernst Gisel

Das Institut für Theorie und Geschichte der Architektur an der ETH unternimmt eine Grossanstrengung. In der Semperhalle des Hauptgebäudes wird am 13. Mai die Ausstellung «Ernst Gisel, Architekt Zürich» eröffnet. Das war der Anstoss, dass «Hochparterre» sich einmal mehr mit diesem erratischen Block in der schweizerischen Architekturlandschaft beschäftigt. Irma Noseda hat versucht, den grossen Schweizer zu porträtieren. Eine Werk- und Werkstattgeschichte fotografiert von Urs Siegenthaler.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 5. Mai 1993

### IMPRESSUM Illustrierte Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg  
Redaktion/Verlag 01/811 17 17  
Fax 01/811 17 30  
Abonnemente 081/23 51 11  
Anzeigen 064/24 16 91  
Fax (Anzeigen) 064/24 11 32

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–  
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50  
Ausland (Europa) Fr. 124.–  
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
Trix Stäger (Art Direction)  
Stephanie Pruschansky (Produktion)  
Elisabeth Sele (Korrektorat)

DRUCK, VERTRIEB  
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO  
Litho Reno, 9006 St. Gallen

VERLAG  
Sarah Mengis, Ulla Killer

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von der Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.

ANZEIGEN  
Assa Aarau, Alexander Ferrara