

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 7 (1994)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

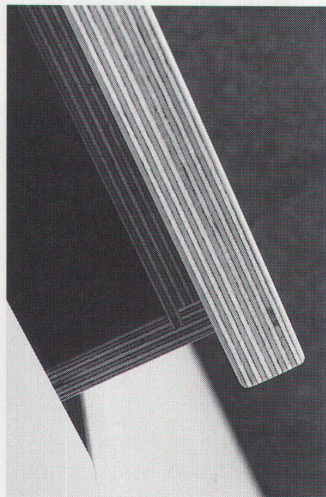
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Name/Vorname  
Strasse  
PLZ/Ort  
Telefon  
Datum/Unterschrift

## «Warum wir schäbiges Material nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effizient einzusetzen brauchen wir bei uns das aus minderwertigen Materialien hergestellte Sperrholz und veredeln es mit Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Ökologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich  
im Sommer 1994.

**rrigling**  
holz raum gestaltung

R. Rigling AG  
Innenausbau und Möbel  
Schreinerei und Holzkonstruktionen  
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44  
8050 Zürich Oerlikon  
Telefon 01 301 22 30  
Fax 01 301 14 11

### Machen Sie das Beste aus Ihrem Typ?

«Hochparterre» ist Ihnen dabei behilflich: Unser Designer-Käppi wird jetzt auch an Leserinnen und Leser abgegeben! Auch wenn Sie damit nicht ganz so markant aussehen wie unser Chefredaktor, an Profil gewinnen Sie bestimmt. Für 20 Franken, beigelegt in einem Couvert, sind Sie dabei.

Einsenden an:  
Hochparterre AG, Industriestrasse 57,  
8152 Glattbrugg

## VORSCHAU



Parqueterie Durrer in Alpnach – Architektur in der Gewerbezone

### Ein Handelshaus aus Holz

In einer durchschnittlichen Schweizer Gewerbezone im Kanton Obwalden steht der neue Firmensitz von Bruno Durrer, Parkethändler. Es ist ein Holzbau – eine grosse Halle und ein kleines Bürohaus.

### Schmuck landauf landab

Ist Schmuck Kunst, Kunsthandwerk oder Design? Welchen Stellenwert haben die Goldschmiedetugend und das perfekte Handwerk? Und wie lebt es sich, wenn sich jemand entscheidet: Ich gestalte Schmuck? Und das erst noch in der Schweiz. Yvonne Griss und Köbi Gantenbein haben Schmuckgestalterinnen und -gestalter besucht. Am 6. September um 19 Uhr ist im «Zebra» am Casinoplatz 6 in Bern übrigens Vernissage einer kleinen Ausstellung, wo Arbeiten der Porträtierten präsentiert werden (siehe Editorial).

### CAD im Designatelier

Es ist entschieden – ohne CAD läuft in Designateliers nur mehr wenig. Adalbert Locher hat drei unterschiedliche Industrial Designer besucht und berichtet, wie der Computer das Entwerfen verändert.

«Hochparterre» Nr. 9 erscheint am 7. September 1994

IMPRESSUM

#### Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17  
Fax 01 / 811 17 30  
Abonnemente 081 / 23 51 11  
Fax 081 / 23 52 98  
Anzeigen 064 / 43 26 25  
Fax 064 / 43 26 25

**REDAKTION**  
Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
Trix Stäger (Gestalterin)  
Nadia Steinmann (Redaktorin)

**VERLAG**  
Sarah Mengis, Christina Weisskopf

**ANZEIGEN**  
S. und P. Franzoni  
Eichweg 7, 5742 Kölliken

#### ABONNEMENTSPREISE

Schweiz	Fr. 93.–
1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 46.50
Studenten (Ausweis)	Fr. 124.–
Ausland (Europa)	Fr. 9.50
Einzelkaufpreis	

**KORREKTORAT**  
Elisabeth Sele, Vaduz

**LITHO**  
Litho Reno AG, Chur

**DRUCK, VERTRIEB**  
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.