

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 7 (1994)
Heft: 10

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

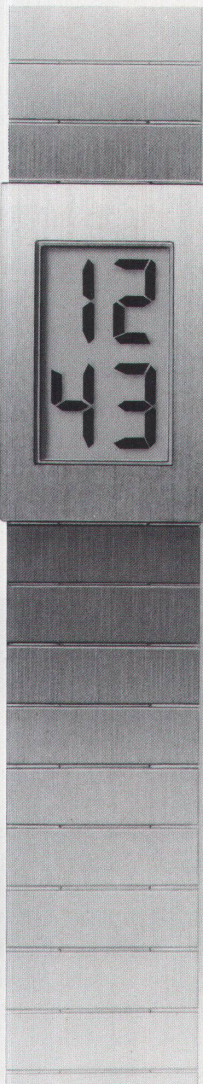
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WATCH
Flemming Bo Hansen
by VENTURA

In der Sammlung des
**MUSEUM of MODERN
ART in New York.**
Neu: Jetzt auch mit
Stahlband. Ab. Fr. 540.-

**VENTURA, Reduktion
auf das Wesentliche**



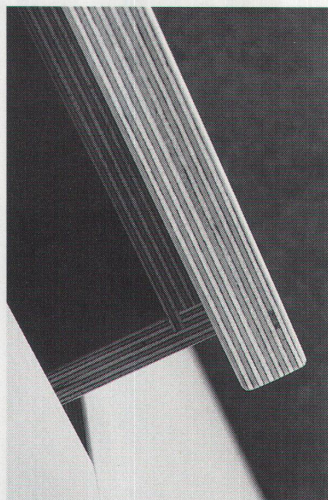
U R S A C H E N
DESIGN ON TIME

Alessi • Gérald Genta
Hublot • Georg Jensen
Iseco • Ole Mathiesen
Nemos • Panerai • Alain
Silberstein • Ventura

Das Fachgeschäft für
exklusive Zeit-Objekte.

Kramgasse 68, Bern

«Warum wir schäbiges Material nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effi-
zient einzusetzen brauchen
wir bei uns das aus minderwer-
tigen Materialien hergestellte
Sperrholz und veredeln es mit
Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Oekologie
mein ganz persönliches An-
liegen ist.»

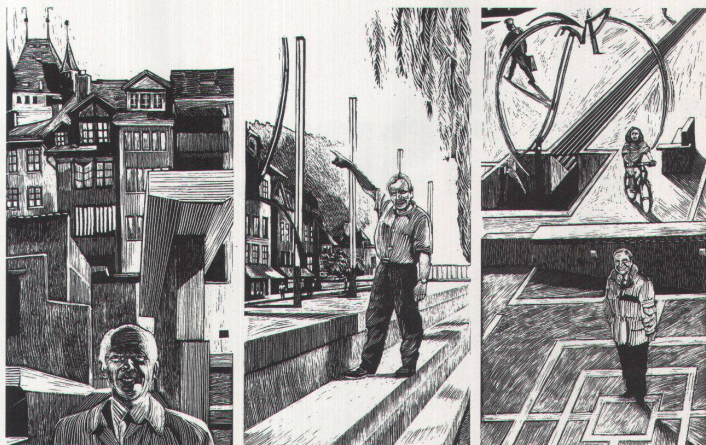
Reinhard Rigling, Zürich
im Sommer 1994.

rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

VORSCHAU



Für Hochparterre unterwegs in Thun: Der Zeich-
ner Hannes Binder mit dem Schabkarton

Der Weg zum architektonischen Thun

Die Stadt Thun gilt nicht als ein Brennpunkt der Architekturentwicklung. Mit dem versandeten Wettbewerb und dem unglücklichen Abbruch der Stadtmühle war der planerische Nullpunkt erreicht. Doch unbemerkt tat sich was in Thun. Ein Bauvorstand hat einen architektonischen Willen, und es beginnen sich neue Dinge abzuzeichnen. Der Bericht wird durch die Stadtwanderkarte Nr. 06 ergänzt, die für alle Abonnenten dem Heft beigelegt wird.

Vorher, nachher

Das Thema ist bekannt und wurde in diesem Heft bereits abgehandelt: Werterhaltung. Wie können die Bauten der Hochkonjunktur vernünftig saniert werden? Diesmal der Fall Brisgi, zwei Hochhäuser im Kappelerhof bei Baden.

Wie wirkt der Design Preis Schweiz?

Alle zwei Jahre wird in Solothurn der Design Preis Schweiz vergeben. Alain Thierstein, Regionalforscher und Ökonom an der Handelshochschule St. Gallen hat untersucht, was der Design Preis nützt: Der Stadt und der Region Solothurn, den Designerinnen und Designern, den Organisatoren.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 2. November 1994

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 52 52
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger, Barbara Schrag (Gestalterinnen), Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG
Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN
S. und P. Franzoni, Eichweg 7, Kolliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 95.-
Studierende (Ausweis) Fr. 47.50
Ausland (Europa) Fr. 124.-
Einzelkaufpreis Fr. 9.50

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Litho Reno AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.