

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 8 (1995)
Heft: 1-2

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

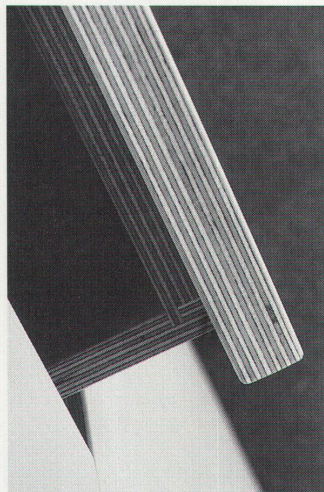
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Name/Vorname
Strasse
PLZ/Ort
Telefon
Datum/Unterschrift

«Warum wir schäbiges Material nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effizient einzusetzen brauchen wir bei uns das aus minderwertigen Materialien hergestellte Sperrholz und veredeln es mit Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich
im Sommer 1994.

rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

**Machen Sie das Beste
aus Ihrem Typ?**

«Hochparterre» ist Ihnen dabei behilflich: Unser Designer-Käppi wird jetzt auch an Leserinnen und Leser abgegeben! Auch wenn Sie damit nicht ganz so markant aussehen wie unser Chefredaktor, an Profil gewinnen Sie bestimmt. Für 20 Franken, beigelegt in einem Couvert, sind Sie dabei.

Einsenden an:
Hochparterre AG, Industriestrasse 57,
8152 Glattbrugg

VORSCHAU



Bild: Primula Bosshard

Friedhof Bümpliz – ein sorgfältig gestalteter Raum für Ruhe und Besinnung in einem Berner Aussenquartier

Friedhof in Bümpliz

In Bümpliz bei Bern ist der Friedhof erweitert worden. Wo die Toten ruhen, lohnt sich auch für die Lebenden ein Spaziergang. Die Architekten Walter Hunziker und Ueli Schweizer schufen zusammen mit dem Bildhauer Schang Hutter einen ruhigen, vielschichtigen und sorgfältig gestalteten Ort.

Amerika in Zürich

Alle sagen, dass sich eine Agglomeration wie Zürich dort entwickeln soll, wo die S-Bahn hinfährt. In Wirklichkeit geschieht das genaue Gegenteil. Die Stadt wächst mit Mediamärkten, McDonald's-Drive-Inns und Autokinos dort, wo Autobahn mit Autobahn verknüpft wird. Ein Bericht von Jan Capol.

Zürcher Disputation zum öffentlichen Raum

Der öffentliche Raum ist nicht nur in Zürich knapp. Die Ansprüche aber wachsen. Hier stossen unterschiedliche Ansprüche aufeinander und führen zu Konflikten. In einer Disputation begegneten sich Fachleute, die betroffenen Stadträte und ihre Chefbeamten. Das Ergebnis: Auslegeordnung eines Unbehagens.

«Hochparterre» Nr. 3 erscheint am 1. März 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG

Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kolliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 95.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 47,50*
Ausland (Europa) Fr. 124.-*
Einzelkaufspreis Fr. 9,50*
* inkl. 2 % MWST

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.