

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 8 (1995)
Heft: 9

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

175 Jahre
THONET



Mart Stam
Modell S 43/1 von Thonet (1927).
Gestell Chrom.
Sitz und Rückenlehne schwarz
oder natur gebeizt.

Ein
Jubiläumsangebot,
das Sie
vom Stuhl reisst.

~~295.-~~ statt 412.-

Aber dann sitzen Sie
auf einem Original.

Limitiert. Exklusiv.
Abholbereit bei:

Abitare Chur

Telefon 081/22 65 68

A·ER·MO Weiningen ZH

Telefon 01/750 55 60

Atelier Greter Zürich

Telefon 01/381 34 47

Form + Raum Bern

Telefon 031/381 08 08

Marghitola Luzern

Telefon 041/51 58 55

Späti Walter St. Gallen

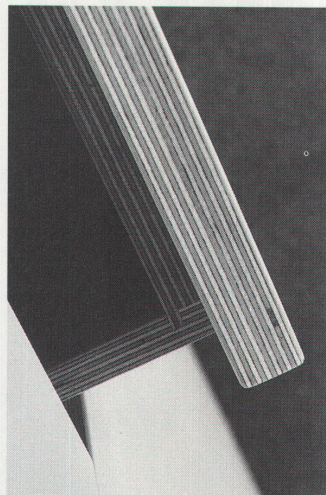
Telefon 071/22 61 85

Wohnbedarf Basel

Telefon 061/272 06 50



«Warum wir
schöbigeres
Material
nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effizient einzusetzen brauchen wir bei uns das aus minderwertigen Materialien hergestellte Sperrholz und veredeln es mit Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich
im Sommer 1994.

rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

VORSCHAU



Das neue Corum Gebäude in La Chaux-de-Fonds von Althammer und Hochuli

Ein Uhrmacherhaus fürs nächste Jahrhundert

Ein Uhrmacher in La Chaux-de-Fonds hat ein anspruchsvolles Betriebsgebäude gebaut. Ein neuartiger Querschnitt hinter einer grossflächigen Glasfront bietet ein Wechselspiel von Durchblicken und Spiegelungen. Ein Entwurf der Architektin Margrit Althammer und des Architekten René Hochuli aus Zürich.

Nomadische Architektur

Mit Messebau haben sich einige Unternehmer der ersten Stunde eine goldene Nase verdient. Jetzt weht aber ein schärferer Wind. Die Ansprüche an den Messstand sind gestiegen. Mehr und mehr werden externe Gestalter beigezogen. Adalbert Locher hat einige von ihnen getroffen.

Salz und Pfeffer

Das Magazin für Gast und Gastgeber «Salz und Pfeffer» und «Hochparterre» haben sich für einmal zusammengetan. Daraus ist eine Sondernummer entstanden, die Beispiele zeigt, wie Schweizer Wirte mit Raum, Leuten, Essen und Trinken umgehen.

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 4. Oktober 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG
Sarah Mengis, Erika Huber

ANZEIGEN
Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz	Fr. 95.-*
1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 47.50*
Studenten (Ausweis)	Fr. 124.-
Ausland (Europa)	Fr. 9.50*
Einzelkaufpreis	

* inkl. 2% MWST

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO
Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.