

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 9 (1996)
Heft: 9

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



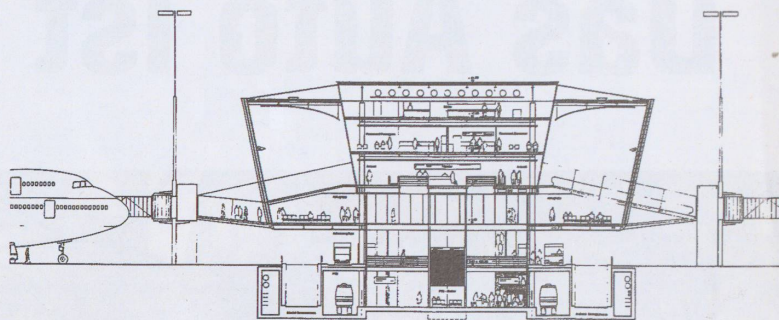
Jake Matthews

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Zur Überarbeitung empfohlen: Midfield von Gerkan Marg + Partner und Theo Hotz

Zürich-Kloten: Fünfte Etappe

Mit der fünften Etappe die Fehler der dritten korrigieren, das war das wahre Programm des «Wettbewerbs» für die Erweiterung des Flughafens Zürich-Kloten. Denn was grossartig Flughafenkopf heisst, entpuppt sich als Verbesserung der Verbindung zwischen unterirdischem Bahnhof und der Abflugkante. Was Midfield heisst, ist die aus der Platznot geborene Erweiterung an einem Ort, wo es halt noch geht. Kurz, der Flughafen wächst wie bisher: von Fall zu Fall.

Zwischen allen Stühlen: Kunsthandwerk

Schon beim Wort Kunsthandwerk scheiden sich die Geister: Brienzer Schnitzerei? Avantgarde des Designs? Sinnsuchende Zahnarztgattinnen? Fels in der Brandung? Adalbert Locher porträtiert eine Szene und ihre Institutionen. Er stellt eine Reihe kleiner Gruppen vor, die mit gemeinsamen Ausstellungen, Aktionen und Läden über Wasser bleiben wollen.

Szenisches Gestalten

In Zürich wird die Ausbildung Szenische Gestaltung aufgebaut. Dazu gab's als Probelauf einen Sommerkurs. Brigitte Blöchlinger war dabei und hat Tagebuch geschrieben: Was soll Szenisches Design?

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 2. Oktober 1996

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

Redaktion/Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89
Abonnemente 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Anzeigen/Fax 062 / 726 00 00

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Reintau

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-
Einzelkaufspreis Fr. 11.-*

* inkl. 2% MWST

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann, Brigitte Blöchlinger (Redaktorinnen)
Christoph Settele, Adalbert Locher (Redaktoren)
Ralf Michel (Volontär)

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

VERLAG

Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.