

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 9 (1996)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Stellen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Initiative, vielseitig interessierte **Hochbauzeichnerin** (36) mit Zusatzausbildung in Wohnberatung hat mehrjährige Erfahrung in Detail- und Ausführungsplanung und Freude an anspruchsvoller Architektur. Sucht neue Herausforderung im Bereich Innenarchitektur, Beratung oder Hotel-einrichtung. Will mitwirken von A bis Z. Chiffre 013.

**Architekt HTL** (46) sucht neue Aufgabe in den Bereichen Ausführungsplanung, Entwurf oder berufsverwandtem Gebiet. Mit CAD-Ausbildung, PR- und Verkaufserfahrung. Tel. 031 / 971 37 77.

**Projektleitung, Bauleitung, Bauherrenvertretung**, Architektur- und Bauleitungsbüro übernimmt Ihr Mandat zu fairen Konditionen. Verlangen Sie unsere Referenzen. Chiffre 014.

Dipl. **Arch. ETH** (27), 2 J. Praxis in Werk- und Detailplanung, stark im Entwerfen, AutoCAD-versiert, sucht Stelle. A. Jauch, 056 / 424 28 47.

Detailhandelsunternehmen mit über 20 Filialen in der ganzen Schweiz sucht

## kreativen Innenarchitekten kreative Innenarchitektin

für die Konzeption der Ladenlayouts und Warenträger.

Sind Sie spezialisiert im Ladenbau und haben Sie entsprechende Referenzen?

Dann sind Sie vielleicht der geeignete Partner. Für eine erste Kontaktaufnahme senden Sie bitte Ihre Unterlagen inkl. Referenzliste und eventuelle Abbildungen Ihrer Arbeiten an Chiffre 012

**HOCHPARTERRE AG**  
Industriestr. 57  
8152 Glattbrugg

# Fenster • Fassaden



Projekt: Ernst Ludwig Kirchler Museum Architekten: Gligon & Guyer, Zürich

Ästhetik, Wirtschaftlichkeit und bauphysikalische Anforderungen in Einklang zu bringen, ist das Ergebnis ausgereifter Konstruktionen. Qualitätsbewusstsein und partnerschaftliche Zusammenarbeit sind nur einige der Voraussetzungen für ein gutes Gelingen in dieser vielfältigen Branche.

Wir informieren Sie gerne kompetent und ausführlich.



Tuschmid AG CH-8501 Frauenfeld Telefon 052/728 81 11  
Tuschmid Constructa AG CH-6045 Meggen Telefon 041/377 40 04

Alfons Venetz arbeitet mit ZESAR-Schulmöbel.

## «Die Farbe. Eine Quelle der Inspiration.»

Der neue Vierklassentrakt der Primarschulanlage in Ins stammt von ihm, das Schulmobiliar von der ZESAR AG in Biel. Wieso sich Architekt Alfons Venetz gerade für diesen Schulmöbel-Lieferanten entschied, hatte hauptsächlich zwei Gründe: er und seine Crew konnten «Probesitzen» und hatten freie Farbwahl!

«Auf das ergonomisch richtige Sitzen kommt es an» ist Alfons Venetz überzeugt, «auf einen entspannten Sitzmoment». Und da habe eben das Konzept von ZESAR voll und ganz überzeugt. «Vor allem der Kippmechanismus des neuen Dynasit-Schulstuhls ist bestechend.» Schüler-, bzw. Lehrerpulte, Korpusse und Projektorwagen gehören zum weiteren Schulmobiliar, das die Bieler Firma lieferte. «Pünktlich und auf den Tag genau» wie Alfons Venetz bestätigt.

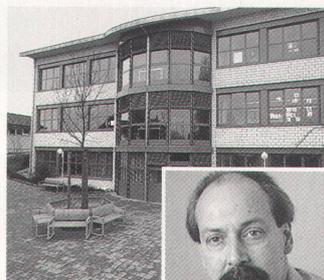
### Kinder lieben es farbig.

Im Gegensatz zur fixen Farbgebung der Konkurrenz, kann bei ZESAR-Schulmöbeln aus rund 185 RAL-Farbtönen gewählt werden. Dies sei einer der ausschlaggebenden Punkte gewesen, wieso ZESAR das Rennen gemacht habe,

weiss Alfons Venetz. «Wir wollen die Kinder mit Farben inspirieren. Denn Inspiration ist auch eine Form der Weiterbildung.» Das gewählte Rot wirkt denn auch als Kontrast zum blau/gelben Klassenzimmer. «Kinder und Lehrkräfte haben den Plausch daran!»



Von der Wandtafel bis zum Korpus: ZESAR-Schulmöbel überzeugen nicht nur optisch, sie stehen auch bei den Schülern hoch im Kurs.



Primarschulhaus Ins:  
Es gibt mehrere Gründe, wieso Architekt Alfons Venetz gerne mit der Firma ZESAR zusammenarbeitet.

### Das ZESAR-Angebot auf einen Blick.

- ergonomische Stühle und Hocker
- Pulte/Spezialtische
- Schränke
- Möbel für den Kindergarten

### Dienstleistung um Dienstleistung stimmt.

Flexibel zeigt sich ZESAR, was den Service und die Dienstleistungen betrifft. Die problemlose Rücknahme zuviel be-

stellter Möbel, die prompte Lieferung von Ersatzteilen sowie eine persönliche und individuelle Beratung werden garantiert. Und, als ganz besondere Dienstleistung: ZESAR bietet seinen Kunden noch vor dem Kaufentscheid ein unverbindliches «Probesitzen» an. Alfons Venetz: «Toll. Ein echtes Verkaufsargument. Denn nur was gut ist, scheut den Test nicht.»



Dynasit-Class: Dank dem patentierten Kippmechanismus sitzen die Schülerinnen und Schüler in jeder Lage ergonomisch richtig.

Nähere Informationen oder detaillierte Unterlagen erhalten Sie unverbindlich bei der: ZESAR AG, Gurnigelstrasse 38, CH-2501 Biel, Telefon 032 25 25 94, Fax 032 25 41 73.