

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 10 (1997)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Die Zürcher Hasenfeier** «10vor10» und Hochparterre haben auch fürs Jahr 1997 Juries bestellt: Wer ist die Schönste im ganzen Land? «Die Besten 97» in den Abteilungen Architektur, Hotelprospekt, Website, Musik und Coiffeursaloon, präsentiert in einem Hochparterre-Spezial.

**Die Schaffhauser Unrast** Die Aufgabe ist alltäglich: Wettbewerb für ein Schulhaus. Das Verfahren allerdings sorgt für rote Köpfe. Die Sachpreisrichter haben die unter sich einigen Fachpreisrichter überstimmt. Schiebung rufen die einen; das beste Projekt hat gewonnen, freuen sich die andern. Jan Capol hat recherchiert.

**Der Schweizer Möbelherbst** Die Nerven der Möbelhersteller werden langsam unruhig: Ihr Datum, die Kölner Möbelmesse, naht. Hanspeter Wirth, Hochparterres neuer Mann fürs Möbel, hat sich im Möbelherbst umgeschaut und präsentiert seine Auswahl.

**Der Bündler Brückenbauer** Jürg Conzett ist ein vielbeschäftigter Bauingenieur aus Chur. Zahlreiche Hochbauten neuerer Architektur in Graubünden verdanken ihm die Konstruktion; als Brückenbauer prägt das Büro Branger & Conzett die Landschaft. Ein Porträt von Georg Fromm.

Hochparterre 12/97 erscheint am 17. Dezember 1997



Bild: Reto Führer

Ein Seiltanz: die Traversinbrücke von Branger & Conzett in der Via Mala

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich  
E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 340 00 06  
Fax 041 / 340 37 19  
Redaktion und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89  
Anzeigen, Fax 062 / 726 00 00

Redaktion  
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag (Gestalterin)  
Nadia Steinmann (Redaktorin)  
Christoph Settele, Adalbert Locher,  
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)

Verlag  
Kathrin Iseli-Siegenthaler,  
Erika Huber

Anzeigen  
Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 100.-\*  
2 Jahre Fr. 180.-\*  
Deutschland 1 Jahr DM 150.-  
2 Jahre DM 270.-  
Europa 1 Jahr Fr. 130.-  
2 Jahre Fr. 235.-  
Einzelkaufspreis Fr. 11.-\*  
Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

Korrektorin  
Elisabeth Sele, Vaduz

Litho  
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb  
Condrau SA, Chur/Disentis

\*inkl 2% MWST

Ph. Oswald  
Schreiner und  
Schneiderei AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 64  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

TYP A&B ist erhältlich  
in Buche natur oder  
schwarz gebeizt

TYP A&B ist beides:  
Einzelmöbel und  
Element Ihrer eigenen  
Kombination für  
den Raum oder für die  
Wand

TYP A&B gibt Ihnen  
funktionelle Elemente  
für Bücher, Ordner,  
Platten, Zeitschriften  
usw., Schränke für  
Kleider und Wäsche

Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

TYP A&B, das  
Typenmöbelprogramm  
für den Wohn-  
und Arbeitsbereich

**Oswald zeigt:  
TYP A&B**

