

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: 11

Artikel: Ein Font ist kein Font ist ein Font : Grafik Design : „Normetica“, die Schrift von Krebs + Bruni
Autor: Stender, Ilka
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121453>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

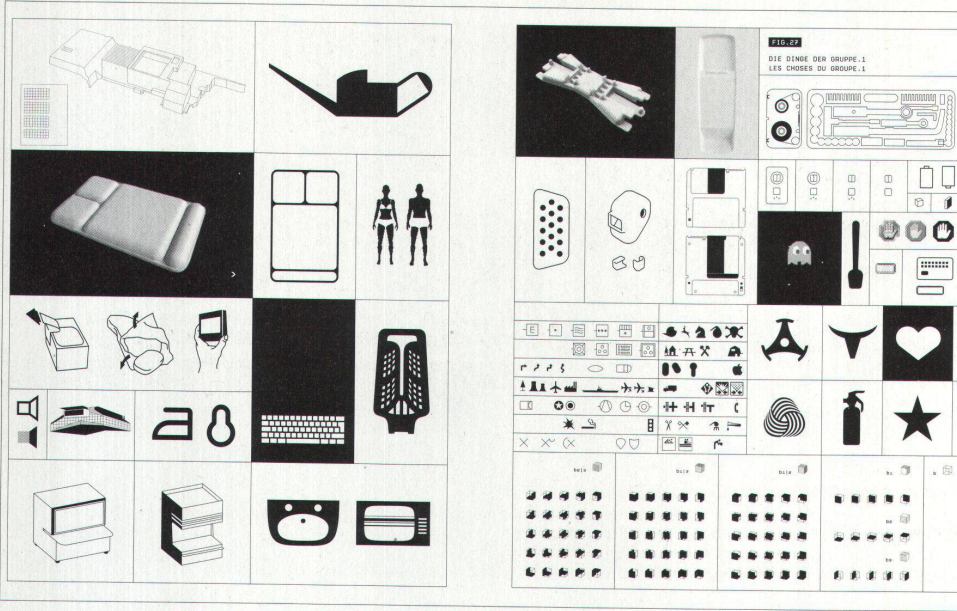
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NORM

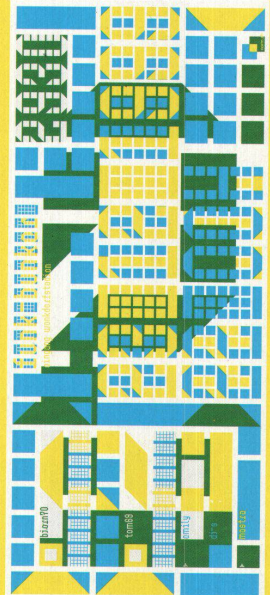
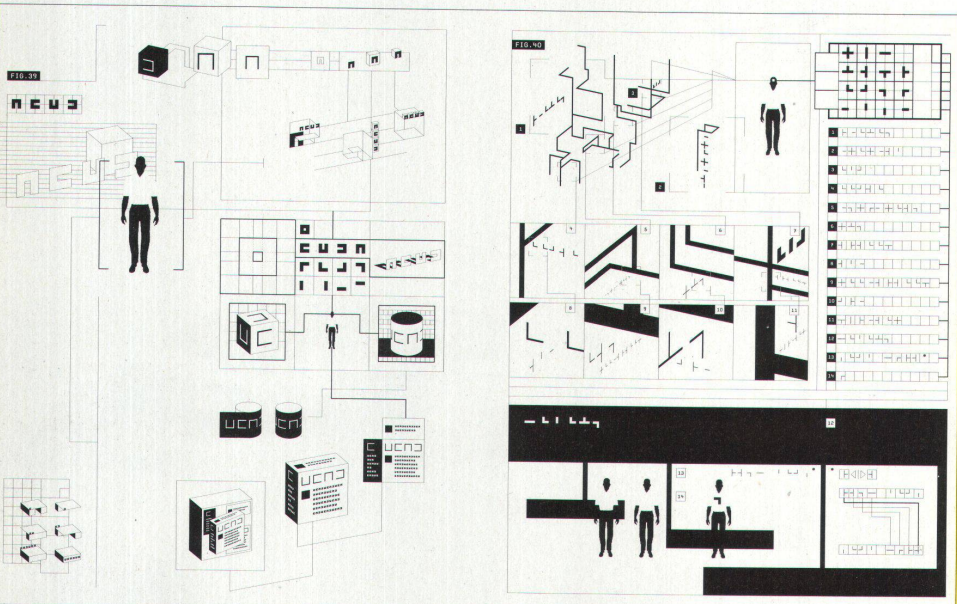
Dimitri Bruni und Manuel Krebs sind das Zürcher Büro NORM. Neben dem Schriftenmachen sind beide als Grafiker erfolgreich. Eine eigene Publikation haben sie bereits produziert, sie handelt vom Raum. Eine Publikation zur Lesbarkeit soll folgen. Ihre Schrift «Normetica» wird von Lineto, dem Schriftenverlag der Designer Cornel Windlin und Stephan Müller vertrieben.
 NORM, Pfingstweidstrasse 31b, 8005 Zürich, 01 / 273 66 33, www.norm.to, www.lineto.ch

Publikation:
 Norm.00
 Einführung/Introduction 1999

Schrift:
 NORMETICA B

A6/4 Party Flyer:
 Funkbunker 2000

Schrift:
 ODERMATT



A6/5 Karten:
 Diplomeinladungen der HGKZ,
 Studienbereich Visuelle Gestaltung 2000

Schrift:
 BLOCK-A

HAK ZÜRICH / STUDIENBEREICH VISUELLE GESTALTUNG: IM HAUS
 MIT LUDEN EIN ZUR AUSSTELLUNG DER DIESJÄHRIGEN DIPLOMARBHEITEN

B E I D S S B A R R M A R B E I T H Y P E R R E A R N N N G
D A S O F F E R N E M U S S U M N A G H A L I G B R E I T
P O L Y T O P I A A B B E N N I D A R B E I T
C O H G R A P H I C N E T E E N N E S P A R V O D A S S
: VERNISSAGE 30. JUNI 2000 16-20H

HAUPTGEBUDE DER SCHULE FÜR GESTALTUNG UND KUNST ZÜRICH, AUSSTELLUNGSSTRASSE 60, 8031 ZÜRICH, IM DRITTEN STOCK

- BILD SCHWAN ARBEIT: CLAUDINE MARTUNG
- HYPERLEARNING: NICOLE MEYER
- DIE OFFENE MUSEUM-ZEICHNUNG: ALINE KESZU, ROGER UEGELI
- NACHHALTIGKEIT: RUTH CHRISTEN
- POLYTOP: HELENA ROSSETI, NATALIA GARDENEGGER
- AMBIENT, DATARUM: STEPHANE BISIGNY
- CH-ROBBIER: NET: ANJALINE LEBESI, PHILIPP SCHUBIGER
- EINE SPUR VORAUSS: VINZENZ BLANG

DIE AUSSTELLUNG DAUERT VOM 30. JUNI BIS 18. JULI ...

HAK ZÜRICH / STUDIENBEREICH VISUELLE GESTALTUNG: RUSSER HAUS II
 MIT BEOBSACHTEN UND BESPRECHEN, WAS KIR TUN?

DASSELBE - ZUMER NIEDER ANDERS

RAUM-SCHRIEFTCHRIFTRUCARUSCHESKUECARIENIENUNGRUNG
OBEFENNTICCKHREITGEBARBOBASANNMESBNG HARABHARK
ABFDBBNPNKRTBARNNGEN SAGABABABBSBEZEIBEGSIST
KONSTEXT RABDKALUNNURSELL BERUASBREGGIBILD
DIENSHSEISEGUNGQAQWRETRET UOPESSHSSNNCCBH
: SYMPOSIUM ZUR GEGENWART DER VISUELLEN KOMMUNIKATION

MIT EINER KONFERENZ AM JUL. KREIS:
FREITAG 7. JULI 2000 13.30-17.30 UHR
VORTRAGSSAAL DES MUSEUMS RIETBERG
GABLERSTRASSE 15 8002 ZÜRICH

MIT INTERVENTIONEN VON: ELISABETH BLUM ARCHITECTIN
 RUEDI BAUR DESIGNER
 JUL KEYSER FOTOGRAF
 PETER WETTER DESIGNER

PODISIUMSKUSSION UND DIALOG: MODERATION ANDRE ULADIMIR NETZ DOZENT

DIE AUSSTELLUNG "KORER - DIE ALTEN KOENZIGREICHE" IM MUSEUM RIETBERG KANN NOCH BIS ZUM 9. JULI BESUCHT WERDEN. ...