

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 14 (2001)
Heft: [5]: Form Forum '01 : Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland :
Ausstellungen Form Forum Schweiz

Vorwort

Autor: Galliker, Robert / Nicoloff, Ortrud

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen sind etwas Spannendes. Sie wollen überraschen, begeistern, Staunen erregen und überzeugen. Handwerkliche Gestalterinnen und Gestalter, die Jahr für Jahr ihre neuesten Kreationen der Öffentlichkeit präsentieren, sind unter den unzähligen Anbietern von angeblichen und tatsächlichen Neuheiten natürlich ein kleiner Haufen, aber einer, der beharrlich und zäh an Dinge glaubt, die manche Zeitgenossen als überholt und kaum mehr zeitgemäss einschätzen. Es ist einerseits das Handwerk, der Umgang mit Materialien, die perfekte Verarbeitung und andererseits das Gestalten, den Dingen eine Form und eine Seele geben, die das wirklich Ausserordentliche, das Anrührende entstehen lässt. Dinge des Alltags sind es, welche die Mitglieder von Form Forum im Visier haben, Dinge allerdings, die das Zeug haben, über den Alltag hinaus zu wirken und seinen Eigener oder seine Eigenerin ein Leben lang zu begleiten. Form Forum vereinigt über 800 Gestalterinnen und Gestalter aus der ganzen Schweiz. Die Palette reicht von der Schmuckgestalterin bis zum Metalldesigner, vom Möbelmacher bis zur Drechslerin, von der Lampenentwerferin bis zum Küchenbauer, von der Spielzeugmacherin bis zum Teppichkreativeur und von der Keramikerin bis zum Glaskünstler. Die Vielfalt und die Fülle an Gestaltungskraft, Materialien und Ideen sind es, welche den Besucher faszinieren.

Kunsthänderkerinnen und Kunsthänderker stehen im Dienst der Nützlichkei. Ihre Produkte sollen vor allem dienen, sie sollen nützen, sie sollen funktionieren, sie sollen aber auch neue, überraschende Akzente setzen und Freude machen. Diese Qualitäten werden von einer unabhängigen Jury beurteilt, die einen hohen Massstab ansetzt. Nur Arbeiten, die diese Hürde genommen haben, werden für die Ausstellungen von Form Forum zugelassen.

Präsidium Form Forum Schweiz
Robert Galliker, Ortrud Nicoloff

Les expositions ont quelque chose de passionnant. Elles ont pour mission d'étonner, de susciter l'enthousiasme, de surprendre et de convaincre. Les créatrices et créateurs qui présentent année après année leurs nouvelles créations ne sont qu'une poignée parmi tant d'exposants qui offrent des nouveautés ou pseudo-nouveautés au public. Mais cette petite poignée croit dure comme fer aux valeurs que quelques-uns de nos contemporains estiment dépassées ou encore ne correspondant plus à l'actualité. On y trouve d'un côté le savoir-faire, la relation aux matériaux, l'exécution parfaite et de l'autre une créativité qui donne forme et âme aux choses, qui les rend exceptionnelles et «extra ordinaires». Ce sont ces objets du quotidien que les membres de Form Forum privilégient, ces objets qui subliment le quotidien et qui accompagnent bien des fois leur propriétaire une vie durant.

Form Forum Suisse réunit plus de 800 créatrices et créateurs venant de toute la Suisse. La palette est large, allant des bijoutiers aux créateurs de meubles, de celui qui privilégie le métal à celle qui est «maître-tourneur», des concepteur/réalisateurs d'agencement de cuisines aux créateurs de jouets, des céramistes aux verriers, sans oublier le domaine du textile. Cette diversité et l'abondance de créativité, de matériaux et d'idées sont les éléments qui fascinent le visiteur.

Les artisans travaillant dans le domaine des arts appliqués sont au service d'une utilité. Leurs produits doivent avant tout servir à quelque chose; ils doivent fonctionner, mais ils ont aussi pour mission d'amener l'inattendu et d'apporter du plaisir. Ces qualités-là sont soumises à l'appréciation d'un jury indépendant, qui applique des critères exigeants. Seuls les membres qui ont réussi avec succès cette sélection sont admis dans les expositions Form Forum Suisse.

La présidence de Form Forum Suisse
Robert Galliker, Ortrud Nicoloff

