

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 14 (2001)
Heft: [8]: European 6 : Suisse = Schweiz = Svizzera : Zwischenorte -
Architektur im Prozess zur urbanen Erneuerung = Entre villes -
dynamiques architecturales et urbanités nouvelles

Artikel: Lauréat = Preisträger
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121710>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

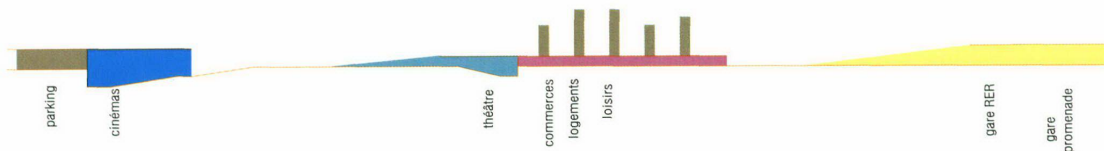
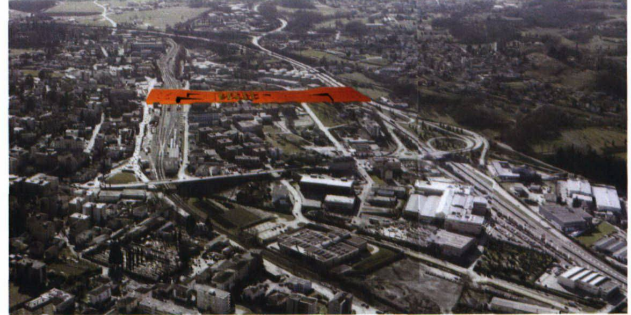
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHITECTES / ARCHITEKTEN:
(DE GAUCHE À DROITE / VON L. NACH R.)
DARIUS GOLCHAN, JÉRÔME FRACHEBOUD
MURIEL ZIMMERMANN, PHILIPPE ROBYR
MARCO SONDEREGGER
CH-GENÈVE



5

Les auteurs proposent, de manière radicale et originale, un plateau qui relie les deux côtés de la vallée, par-dessus l'autoroute et les voies de chemin de fer. Ils présentent ainsi une limite et une structure très précise qui met de l'ordre dans cette ville diffuse. Toutes les infrastructures de transport sont situées d'un côté. La gare peut toujours être déplacée, ce qui laisse une certaine latitude à la ville dans ses choix futurs. La longueur, la largeur et le volume de cette liaison ne sont pas encore fixés clairement. Ainsi la ville peut-elle fixer ses objectifs et les évolutions possibles. Ce projet constitue un manifeste contre la ville diffuse. En cherchant à créer une ville dense et unifiée pour ne pas gaspiller le territoire non urbanisé, il montre ce que peut apporter la gare au développement. On reste dans le flou quant à ce qui peut se passer autour du plateau. L'illustration montrant un élargissement semble en complète contradiction avec l'idée de base. Un tel projet implique une volonté politique au cours des 30 prochaines années, afin de concentrer l'étendue des interventions et de s'y tenir.

Radikal und originell schlagen die Autoren eine Plattform vor, welche die beiden Seiten des Tals über die Eisenbahnlinie und die Autobahn hinweg verbindet. Sie setzen eine präzise Begrenzung, welche der diffusen Stadt eine Ordnung vorgibt. Die Infrastrukturen für den Verkehr sind auf einer Seite zusammengefasst. Der Bahnhof kann verschoben werden, was der Stadt neuen Spielraum eröffnet. Länge, Breite und Höhe der Ebene sind noch nicht klar definiert. Die Stadt kann damit die zukünftigen Dimensionen und die Etappierung festlegen. Das Projekt ist ein Manifest gegen die diffuse Stadt. Es schlägt eine dichte und gerichtete Bebauung vor und zeigt auf, was der Bahnhof zur Entwicklung beitragen kann.

Was sich neben der Plattform ereignen soll, bleibt ungewiss. Jene Illustration, die eine mögliche Erweiterung zeigt, steht allerdings in völligem Widerspruch zur Grundidee. Ein solches Projekt bedingt einen politischen Willen für die nächsten 20 bis 30 Jahre, um die Aktivitäten und Interventionen zu konzentrieren und sich langfristig an die Vorgaben zu halten.