

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 16 (2003)
Heft: [10]: Werk + Bund + Wohnen : die zehn Werkbund-Siedlungen des 20. Jahrhunderts

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept: Irma Nosedá (SWB), Martin Albers (SWB)
Redaktion: Irma Nosedá (SWB), Köbi Gantenbein
Texte: Gerd Albers, Martin Albers, Leo Balmer,
Christoph Bignens, Lucius Burckhardt, Ursina Fausch,
Leonhard Fünfschilling, Martin Hofer,
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Patrick Jenni,
Irma Nosedá, Ellen Meyrat-Schlee, Karsten Schmidt-
Hoensdorf, Klaus Spechtenhauser, Gisela Vollmer,
Bernd Zocher
Design: Susanne Kreuzer, Simone Torelli
Produktion: Sue Lüthi
Korrektur: Elisabeth Sele
Verlag: Agnes Schmid
Litho: Team media GmbH, Obfelden
Druck: Südostschweiz Print, Chur

Eine Beilage zu Hochparterre 12/03

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Herausgegeben vom Verlag Hochparterre und dem
Schweizerischen Werkbund SWB

Inhalt

-
- 4 Einleitung: Werkbund und Wohnen
 - 6 Werkbundsiedlungen 1920–1933
 - 12 Werkbundsiedlungen 1960–2000: Adlikon
 - 18 Werkbundsiedlungen 1960–2000: Oberhausen
 - 24 Werkbundsiedlungen 1960–2000: Karlsruhe
 - 30 Werkbundsiedlungen 1960–2000: Zweibrücken
 - 34 Meinungen: Prognosen, Skepsis, Visionen
 - 36 SWB 1913–2003: Werkbund.ch
 - 38 SWB-Ortsgruppen: von Fahrplänen und Haltestellen
 - 46 Meinungen: Das «Werk» im Werkbund
-

Wohnen – Werkbundthema par excellence

Wohnen ist kein Nischenthema. Wohnen ist auch kein blosses Thema für Architektinnen und Architekten. Wie kaum ein anderer Gestaltungsbe-
reich ist Wohnen gekennzeichnet durch die enge Zusammenarbeit vie-
ler Disziplinen: Neben ganz verschiedenen Gestaltungsbranchen ist ein
weites Spektrum anderer Berufe und Funktionen darin eingebunden,
von Soziologen und Juristen über Immobilienhändler zu Spezialisten der
Bauwirtschaft und ganz wichtig, zu Vertretern der Bauämter. Daher ist
Wohnen ein Werkbundthema par excellence. Denn der Werkbund ist kein
Berufsverband, sondern eine interdisziplinäre Vereinigung kulturell in-
teressierter Menschen aus gestalterischen Berufen.

Die vorliegende Publikation, die der Schweizerische Werkbund (SWB) zu
seinem neunzigjährigen Jubiläum herausgibt, verschafft einen Überblick
über die Tätigkeit der Werkbünde im Bereich Wohnungsbau. Seit der
Werkbundaussstellung «Die Wohnung» 1927 am Weissenhof in Stuttgart
steht der Begriff der «Werbundsiedlung» für zukunftsweisende Experi-
mente. Nach Weissenhof realisierten die Werkbünde im Laufe des zwan-
zigsten Jahrhunderts neun weitere Projekte, die Vorstellungen vom zeit-
gemässen Wohnen und Bauen am Beispiel demonstrierten. Jede der
Werbundsiedlungen brachte neue Anregungen für den Siedlungsbau ih-
rer Zeit. Als Architektur gewordene Ideen wurden sie oft zu Leitbildern
für Planung, Wohnungsbau und prozesshaftes Projektieren. Zugleich sind
sie auch von Abstrichen und Kompromissen gezeichnet und teilen so das
Schicksal aller Umsetzungen idealer Vorstellungen. Dies hat indes auch
eine positive Seite: Demonstrativprojekte sammeln Theorien, Ideen, vage
Vorstellungen und Ideale in einem Bauvorhaben und geben ihnen eine
verbindliche Form; Kritik kann nun griffig und konstruktiv werden.

Der stolze Blick zurück in die Geschichte sucht also zugleich die kriti-
sche Auseinandersetzung mit ihr. Zwar wird ein heutiges Projekt mit ei-
ner Werkbundsiedlung aus den Zwanzigerjahren zumindest in der Form
wenig zu tun haben. Denn der SWB wird nun neunzig Jahre alt und in der
Welt hat sich einiges verändert. Gültig aber bleibt der gedankliche Ansatz:
vor dem Hintergrund der technischen und gesellschaftlichen Bedingun-
gen der Zeit zukunftsfähige Antworten auf die Wohnungsfrage zu geben.
Dieser Publikation vorangegangen ist eine Werkbundtagung in Zürich im
September 2001 mit dem Thema: «Werkbund und Wohnen – Von Model-
len für das 20. zu Perspektiven für das 21. Jahrhundert». Im Sinne der Ta-
gung will dieses Heft zum Weiterdenken anregen: Was wäre heute der
Beitrag des Werkbundes zum Wohnen? Irma Nosedá und Martin Albers