

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 20 (2007)
Heft: [6]: Kulturelle Wanderungen in urbanen Zonen

Nachwort: Die Tagung
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Tagung

Die Publikation «Kulturelle Wanderungen in urbanen Zonen» fasst die Beiträge zur dritten Tagung von Public Paradise vom 13. Mai 2007 auf dem umgenutzten Gelände der Ruag in Thun zusammen. Bei Public Paradise engagieren sich Planerinnen, Architekten und ihre Verbände für die Qualität und Zukunft der öffentlichen Räume.

Die Referate

- > Kulturelle Wanderungen in urbanen Zonen? – Einführung von Hans-Ueli von Allmen, Stadtpräsident Thun
 - > Interkulturelle Gärten – ein Film aus Berlin
 - > Der privatisierte öffentliche Raum in den USA, Frank Roost, Berlin
 - > Öffentlichen Raum wieder gewinnen, Angela Stienen, Bern
 - > Zwischennutzer als Raumpioniere, Klaus Overmeyer, Berlin
 - > «Projets Urbains» – Integration nachhaltig fördern, Adrian Gerber, Bern
 - > Was ich suche, bin ich selbst – Ich im öffentlichen Raum, sha., Wien
 - > Bern I: Die Vorurteile gegen Bümpliz, Christoph Rossetti, Bern
 - > Bern II: Die Kunstachse von Bümpliz nach Bethlehem: Von der Idee zur Realisierung, Carola Ertle, Bern
 - > Zürich: Kunst im Raum der Öffentlichkeit, Christoph Schenker, Zürich
 - > Basel: Eine Geschichte der Erlennmatt, Patrick Zemp, Basel
 - > Thun: Eine Sehwanderung, Hans-walter Graf, Thun
-

Kunst im urbanen Raum

- > Begegnung mit der Video- und Fotokünstlerin Chantal Michel, Thun. Sie zeigt, wie Kunst Grenzen überschreitet, wie sie Begriffe und Ideologien der Planung sprengt und Augen öffnet. Chantal Michel benutzt für ihre Inszenierungen ihren eigenen Körper. Durch ihre Präsenz schafft sie Bilder im Zustand des Dazwischen, Bilder zwischen Wachsein und Traum. Sie schafft das, was im Märchen möglich ist, sie schafft Verwandlungen.

www.chantalmichel.ch

