

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 23 (2010)
Heft: 6-7

Rubrik: Raumraum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architektur und Ornament – ein schwieriges Verhältnis: Seit der Moderne gilt das Ornament als unnötiger Zusatz, weil es weder in der Form noch durch die Funktion begründet sei. Das muss nicht sein, meint Michael Hansmeyer und entwickelt das Ornament aus der Architektur. Für einmal ist das nicht metaphorisch gemeint. Etwa bei diesem 3D-Modell eines indischen Tempels aus dem 15. Jahrhundert, bei dem er die Ornamentik aus den architektonischen Grundformen errechnet. Mittels Subdivision, einem Verfahren, das streng geregelt die Oberflächen in kleinere Oberflächen teilt. Und teilt, und teilt. Rendering: Michael Hansmeyer. Der Architekt forscht und lehrt am Lehrstuhl für CAAD an der ETH. Weitere Subdivisionen sind auf seiner Website zu sehen. > www.michael-hansmeyer.com



