

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 24 (2011)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ID CHAIR CONCEPT

A UNIVERSE OF IDENTITIES

Developed by Vitra in Switzerland  
Design: Antonio Citterio



**Ein Konzept – über 8000 Stühle:** Mit dem ID Chair Concept findet jeder Einzelne den Bürodrehstuhl, der zu ihm passt. Ergonomisch sind sie alle. Das bestätigt eine Studie der ETH Zürich. Und Unternehmen profitieren von einer Ästhetik, die ein grosses Ganzes schafft, und vom Green User Agreement, einem nachhaltigen Serviceangebot zur langfristigen Nutzung des ID Chair Concept.

[www.vitra.com/id](http://www.vitra.com/id)

Vitra Fachhandelspartner in Ihrer Nähe finden Sie unter [www.vitra.com](http://www.vitra.com). Für weitere Informationen:  
Vitra AG · Klünenfeldstraße 22 · CH-4127 Birsfelden · Tel. 0041 61 377 00 00 · Fax 0041 61 377 15 10

**vitra.**

DREHSTUHL YANOS:  
«DU ERKENNST MICH AM Y,  
UND ICH WERDE MICH IMMER  
PUNKTGENAU AUF DICH  
EINSTELLEN.»  
DESIGN PAUL BROOKS

