

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

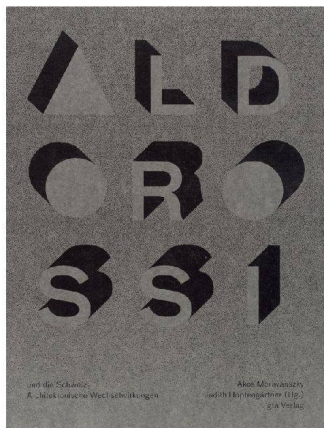
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



☎

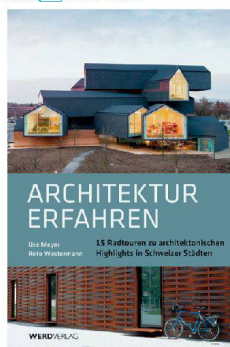
01_☆☆☆☆



grafisch antwortet. Bemerkenswert sind die unterschiedlichen Schriften, die der Gestalter alle von Hand gezeichnet hat. Bis jetzt ist das Buch nur auf Italienisch erschienen – es eignet sich aber bestens, um die eigenen Sprachkenntnisse aufzufrischen. Und für einmal verraten wir, was auf der letzten Seite des Buches steht: «E ades-so?» – «Dorme». LG

LEONARDO
Bruno Monguzzi. Verlag Gabriele Capelli, Mendrisio
2011, CHF 30.–

02_☆☆☆☆



05_ BAUKUNST AUS STEIN Der Forschungsauftrag der Fachhochschulen treibt unterschiedliche Blüten und führt zu vielen Publikationen. Nicht alle sind hilfreich und lesenswert. Das Zentrum für Konstruktives Entwerfen des Departementes Architektur der ZHAW hat nun mit dem ersten Band der Reihe «Konstruktive Betrachtungen» einen praxisorientierten und doch architekturtheoretischen Nagel eingeschlagen. «Bauten in Kunststein» ist eine Dokumentation, ein Lehrbuch und ein Konstruktionswerkzeug für Architekten. Jeder der acht vorgestellten Bauten, entstanden in den Jahren 1932 bis 2009, ist mit sorgfältigen Texten zum Material, zum Ausdruck und zur Fassadenkonstruktion sowie mit eigens fürs Buch hergestellten Konstruktions-Isometrien und -schnitten dokumentiert. So werden die entwerferischen Absichten der Konstruktion herausgeschält und die Bedingungen der Realisierung nachgezeichnet und können miteinander verglichen werden. Hö



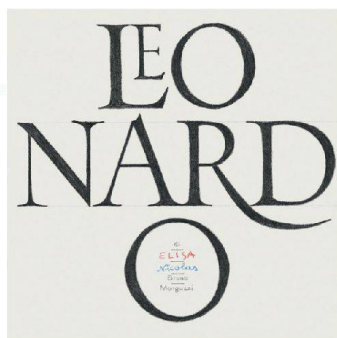
03_

HOCH PART ERRE

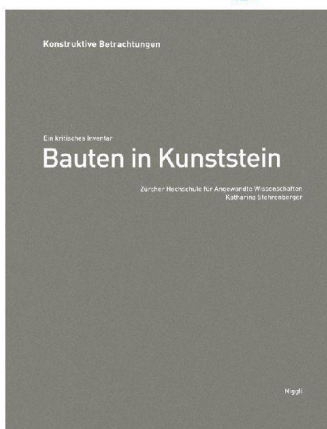
s, products and other stuff

BAUTEN IN KUNSTSTEIN
Ein kritisches Inventar. Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften / Katharina Stehrenberger.
Niggli Verlag, Sulgen 2011, CHF 38.–

04_☆☆☆☆



BEWERTUNG
☆☆☆☆ Ich gebe es nicht mehr aus der Hand
☆☆☆ Ich lese es wieder
☆☆ Ich stelle es ins Regal
☆ Ich lasse es im Tram liegen



05_☆☆

Oswald zeigt: Planschrank



Der Ordnungsmacher für
Pläne, Zeichnungen, Graphik, Fotos,
Uhren, Briefmarken, Schmetterlinge,
Foulards, ...

Gefertigt in Birkenholz mit kontra-
strierender Schubladfront in schwarz,
für DIN A0 + A1

Design: Benedikt Rohner SWB

Verlangen Sie unsere Prospekte,
besuchen Sie den Ausstellungsraum
oder unsere Homepage.

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Telefon +41 44 852 55 00
E-mail info@ph-oswald.ch
www.ph-oswald.ch