

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 24 (2011)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- > Adresse: Rue Bovy-Lysberg 2, Genf
- > Bauherrschaft: ZPG Avocats
- > Architektur: Baccarella Architectes, Genf
- > Vorfabrizierte Betonelemente: Pretco, Genf
- > Auftragsart: Direktauftrag

#### 20\_ INSTANDSTELLUNG EINER GALERIE AM SPLÜGENPASS, 2011: NEUES ERLEBNIS

Infrastrukturbauten, wie diese Galerie, gehören zur Baukultur wie Gebäude, doch kommen sie beim Denkmalschutz oft zu kurz. Nicht so bei diesem Objekt, das von der raffinierten Baukunst der ersten ausgebauten Passstrasse zeugt. 1846 baute der Kanton Graubünden auf dem Splügenpass eine 312 Meter lange Galerie, um die Fuhrleute vor Lawinen zu schützen. Nach dem Zweiten Weltkrieg blieb der Pass im Winter geschlossen, die Autos umfuhren den Schutzbau auf der Strasse nebenan. Die Galerie – eine der letzten ihrer Art in der Schweiz – zerfiel. Um das Bauwerk zu retten, restaurierten es portugiesische Arbeiter während fünf Sommer siehe «Massarbeit» Seite 17. Sie reinigten das Mauerwerk, reparierten die Entwässerung und dichteten das Dach ab. Wo nötig, fügten sie neue Steine ein, instabile Partien brachen sie aus und mauerten sie neu. Heute ist die Galerie wieder erlebbar – zu Fuss. AH

- > Adresse: Nordseite des Splügenpasses
- > Bauherrschaft: Denkmalpflege und Tiefbauamt Kanton Graubünden
- > Projekt / Bauleitung: Patrick Gartmann, Conzett Bronzini Gartmann, Chur.
- > Projektbegleitung: Bundesamt für Strassen, Bern; Verein für Bündner Kulturforschung, Chur; Bündner Heimatschutz, Chur
- > Ausführung Restaurierungsarbeiten: Luzi Bau, Zillis
- > Auftragsart: Direktauftrag, 2006
- > Gesamtkosten: CHF 1,8 Mio.

#### WEITERE NOMINIERUNGEN ARCHITEKTUR

Fotos siehe Seite 20

- 19\_ Doppelturhalle in Chiasso, Architektur: Baserga Mozzetti, Muralto
- 21\_ Hörsaal Plantahof in Landquart, Architektur: Valerio Olgiati, Flims
- 23\_ Gasthaus Steila in Siat, Architektur: Gion A. Caminada
- 24\_ Umbau und Erweiterung Kesselhaus in St. Gallen, Architektur: Flury Furrer, Zürich
- 25\_ Aufstockung der Maison Szilassy in Bex, Architektur: Bonnard Woeffray, Monthey
- 26\_ Mehrfamilienhaus in Steckborn, Architektur: Stauer Hasler, Frauenfeld
- 27\_ Mehrfamilienhaus Habsburgstrasse in Zürich, Architektur: HLS, Zürich
- 28\_ Mehrfamilienhaus Lindenrinde in Zürich, Architektur: Ken, Zürich
- 29\_ Mehrfamilienhaus Segantini, Architektur: Baumberger Stegmeier, Zürich
- 30\_ Umbau Pfarreihaus St. Josef in Zürich, Architektur: Frei Saarinen, Zürich
- 31\_ Schulhaus in Grono, Architektur: Raphael Zuber, Chur
- 32\_ Sennerei Surselva in Disentis, Architektur: Gion A. Caminada
- 36\_ Wohnhausensemble in Pontresina, Architektur: Peter Märkli, Christof Ansorge, Ingrid Burgdorf, Alex Herter, Zürich



acousticpearls meets wallstreet –  
textile Akustikpaneele an der Wandschiene wallstreet

[www.adeco.ch](http://www.adeco.ch)

adeco ag postfach ch-5465 mellikon fon +41/56 243 16 16 fax +41/56 243 16 11 [info@adeco.ch](mailto:info@adeco.ch)

**Unsere Definition von Full-Service ist eigentlich ganz einfach: Qualität. Leistung. Individualität. Und Kundenorientierung.**

Als Full-Service-Schreinerei für Küchen und Innenausbau stehen wir für leidenschaftliches Handwerk mit modernster Produktionstechnologie. Unsere Kunden sind Architekten, Designer, Investoren, Generalunternehmen und Privatpersonen. Unsere Stärken: vielseitiges Know-how, Termin- und Kostensicherheit sowie professionelles Projektmanagement. Wir sind jetzt für Sie da!

**r | s**

[www.rs-schreinerei.ch](http://www.rs-schreinerei.ch)

# HOCHSTAPLER gesucht?

**HOWE**



**zingg-lamprecht**

interior intelligence.

Zentrum für Designmöbel und Firmeneinrichtungen  
Stationsstrasse 1-3, CH-8306 Brüttisellen  
www.zingg-lamprecht.ch info@zingg-lamprecht.ch

**Eternit®**

**Bekenntnis zur Klarheit**



Dachgestaltung, die durch ihre zurückhaltende, flächige Wirkung überzeugt. INTEGRAL PLAN ist bereits ab einer Dachneigung von 6° möglich.

**INTEGRAL PLAN**

Eternit (Schweiz) AG  
www.eternit.ch

