

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 12: Die Besten 2012

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



POSTFOSSIL

Die Gruppe Postfossil trat erstmals 2008 am Salone Satellite in Mailand auf. Derzeit gehören dem Kollektiv folgende Mitglieder an: Anna Blattert, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger, Thomas Walde. Die fünf Industrial Designer kennen sich seit ihrer Ausbildung am Institut Industrial Design der FHNW in Aarau. Ihre gemeinsame Arbeit basiert auf drei Grundpfeilern: Postfossil ist erstens eine Plattform, auf der sie ihre Rechercheergebnisse über nicht fossile Materialien austauschen. Zweitens auf der Produktion der Entwürfe, um den selbst gestellten Anforderungen Genüge zu leisten. Drittens vermittelt das Kollektiv ihre Grundsätze an Workshops, Ausstellungen, Vorlesungen und im direkten Austausch mit den Kunden.

KOLLEKTION «HOME MADE»

- > Christine Birkhoven, «Mira Miranda», Stehspiegel
- > Anna Blattert, «Stir it», Glaskaraffe mit Korkzapfen und Siebeinsatz
- > Anna Blattert, «For Seasons», Set aus drei Schneidbrettern und einem Untersetzer
- > Daniel Gafner, «Locomotion and the Parrot of conspiracy», Holzmodelle
- > Claudia Heiniger, «Fred & Ginger», Besen- und Schaufelset
- > Thomas Walde, «Shoes, Books and a Bike», Fahrrad-Aufbewahrung
- > Thomas Walde, «Bremer», Kleiderlüfter



^ Thomas Walde, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger und Anna Blattert bilden das Kollektiv Postfossil.

< Anna Blattert ruft mit dem Set «For Seasons» auf, Gemüse und Früchte saisonal richtig einzukaufen und zu verwerten.

Oswald zeigt: Handwerk



Die spezielle T-Form der Massivholzbeine und deren Fügung ergeben eine konstruktiv nachvollziehbare Verbindung zwischen Tischblatt und Beinen.

Der Tisch 09 ist erhältlich in diversen Hölzern, gebeizt, geölt oder lackiert.
Design: simon oswald

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Bahnhofstrasse 54, 8154 Oberglatt
Telefon +41 44 852 55 00

www.pt-oswald.ch

NUSSBAUM RN

Gut installiert • Bien installé • Ben installato

**Hersteller Armaturen
und Systeme Sanitärtechnik**

R. Nussbaum AG, 4601 Olten, www.nussbaum.ch

Edition Hochparterre

NEU: Der Berg ruft. Wir auch

DER BERG RUFT. WIR AUCH. Die über 400 Seiten starke Kultur-, Wirtschafts- und Technikgeschichte der Tourismusregion Flims Laax Falera ist ein sinnliches Bilder- und ein spannendes Textbuch. Mit Beiträgen von Köbi Gantenbein, Erwin Koch, Ludwig Hasler oder Philip Jodidio und Bildern von Gaudenz Danuser.

408 Seiten, Hardcover gebunden, CHF 89.-

HOCHPARTERRE

ERHÄLTlich: im Buchhandel, www.edition.hochparterre.ch

SONDERANGEBOT: Abonentinnen und Abonenten von Hochparterre erhalten das Buch für CHF 69.- unter www.edition.hochparterre.ch

PSA PUBLISHERS | www.swiss-architects.com

Jetzt neu:
Rubrik Projekte

Architektur im Kopf? Profile ausgewählter Architekten, Innenarchitekten und Ingenieure. Plus Bau der Woche, Jobs, eMagazin. **swiss-architects.com**