

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 12: Die Besten 2012

Artikel: Landschaft : Hase in Gold
Autor: Huber, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-392289>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

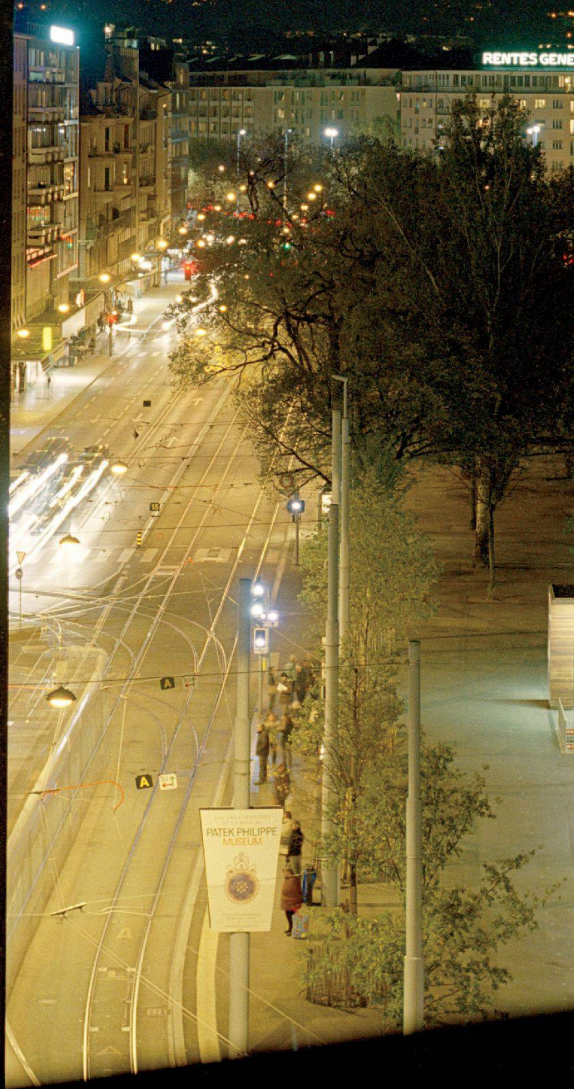
Download PDF: 29.03.2025

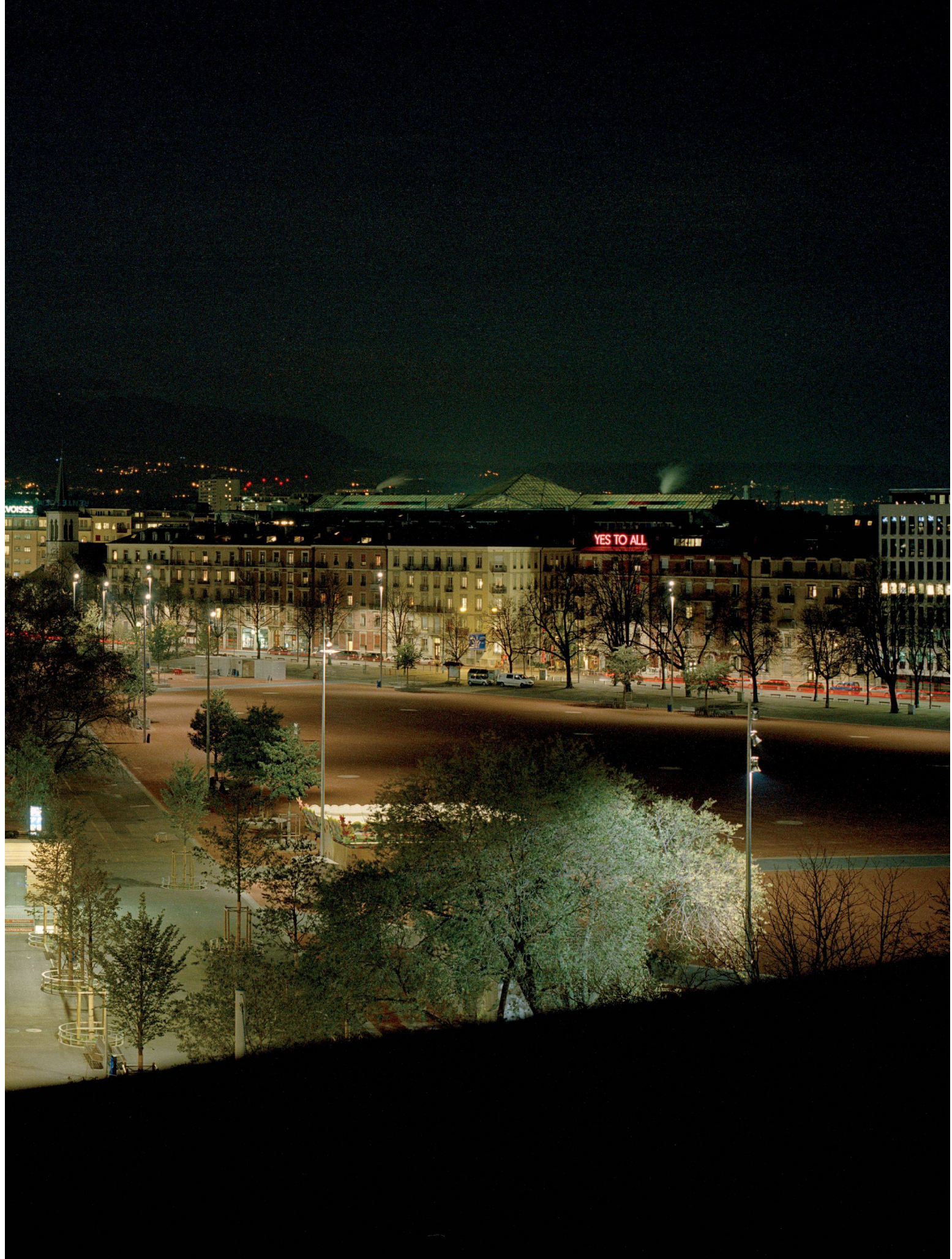
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCHPARTERRE 12 / 2012

52/53 // LANDSCHAFT

HASE IN GOLD







^Für die Kleinsten hat die Künstlerin Carmen Perrin eine Dünenlandschaft aus Beton gestaltet, mit Sandkasten und Wasserspiel.



<<Mächtige Gebäude im Genfer Massstab fassen die Plaine de Plainpalais ein. Sie ist das Herz des gleichnamigen Quartiers und wertet es auf.



◀ Der Skatepark, gestaltet vom Büro Constructo, ist einer der grössten Europas.



^ Wie Fossilien: Spuren im Beton von Carmen Perrins Kinderspielplatz.

ATELIER DESCOMBES RAMPINI, GENF, UND CARLOS LOPEZ, GENF

Julien Descombes (49) und Marco Rampini (48) gründeten ihr Büro Atelier Descombes Rampini ADR im Jahr 2000. Rampini studierte Architektur an der ETH Lausanne, Descombes an der Architekturschule der Universität Genf. Beide erwarben am Architekturinstitut der Universität Genf ein Diplôme d'études spécialisées (DES) in Landschaftsarchitektur. Carlos Lopez (63) ist Architekt, Designer und Filmmacher. Er studierte an der Architekturschule der Universität Genf und Urbanismus an der ETH Lausanne. Carlos Lopez war der Gründer der Architektur- und Kunstzeitschrift «Faces». 2009 realisierte er den Film «Un architecte dans le paysage» mit Georges Descombes als Hauptprotagonist. Zurzeit arbeitet er an einem neuen Drehbuch.

PLAINE DE PLAINPALAIS

Plaine de Plainpalais, Genf

> Bauherrschaft: Stadt Genf

> Landschaftsarchitektur: Atelier Descombes Rampini, Architekten und Landschaftsarchitekten, Genf (Mitarbeit: Itziar Vellido, Pierre Brossard); Carlos Lopez, Architekt und Urbanist, Genf

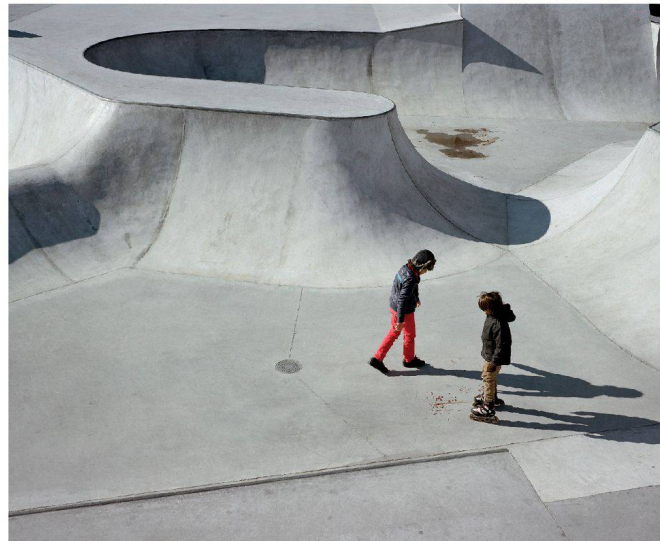
> Ingenieur: CKNR ingénieurs civils, Carouge

> Skatepark: Constructo, Marseille

> Spielplatz: Motorsänger, Männedorf

> Wasser- und Sandspielplatz: Carmen Perrin, Genf

> Kosten: (BKP 1–9): CHF 23,5 Mio. (realisierte Phasen)



^ Wo früher eine improvisierte Holzkonstruktion stand, liegt heute eine Betonschale.



◀ Julien Descombes, Marco Rampini und Carlos Lopez.