

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Problemzonen

Alle Kantone sollen Bauzonen gleich bemessen. Bei Fusionsgemeinden zeigt sich, dass die statistisch fixierte Methode gegen die raumplanerischen Ziele arbeitet. **Seite 18**



Lehrstück

In Laufen mussten die Architekten Umwege gehen, weil die Gemeinde das Primarschulhaus erst bestellte und dann rechnete. **Seite 22**



Trauerschmuck

Die Firma Algordanza fertigt aus Totenasche Edelsteine. Mit einem durchgestalteten Prozess will sie die Totenwürde respektieren. **Seite 30**

Cover: Primarschulzentrum Laufen von Baumberger & Stegmeier.
Foto: Derek Li Wan Po

- 5 Lautsprecher**
- 8 Funde**
- 12 Out und erbaut**

- 14 Der Gegenwart verpflichtet**
Wie die Museumsdirektorin Chantal Prod'Hom Design vermittelt.
- 18 Wo die Richtlinien falsch liegen**
Umsetzungswirren beim Raumplanungsgesetz.
- 22 Zickzack unter dem Kostendach**
Wie die Gemeinde Laufen doch noch zu einem Primarschulhaus kam.
- 30 Am Schluss bleibt ein Edelstein**
Wie eine Firma Totenasche in «Erinnerungsdiamanten» verwandelt.
- 36 «Der Bauplan zeigt, was ist»**
Annette Spiro und David Ganzoni holen Baupläne ans Licht.
- 40 Schlaepfers Schule**
Wie Designer und Arbeitgeber die Rechte am Entwurf regeln können.
- 46 Boykott!**
Planerverbände protestieren gegen einen Wettbewerb in Luzern.
- 48 Ein Haus ist kein Baum**
Warum Entwerfen mit Analogien gefährlich ist.
- 52 Gartenbeet und Gartenhaus**
Die besten Messestände an der Swissbau.



56 Ansichtssachen

Umbau Haus Rohde, Zürich
Einfamilienhauserweiterung, Basel
Regal und Buchstütze «Wogg 57» von Loris & Livia
Restaurierung Garten Museum Haus Dix, Gaienhofen-Hemmenhofen (D)
Brettspiel «Modern Architecture Game» von Next Architects
Alterswohnungen Sonnenhof, Wil SG
Saint-Georges Center, Genf
Sessel, Hocker und Sofa «Oyster» von Jörg Boner
Ausstellungen «Tattoo», «Skin to Skin» und «Leder und tierische Häute» im Gewerbemuseum Winterthur
Fassade für ehemalige Ofenhalle, Pfungen ZH
«Building Stories» von Chris Ware
Vergrößerung und Renovation Olympisches Museum, Lausanne

- 69 Kiosk**
- 70 Massarbeit**

Im nächsten Heft:

Stauer & Hasler bauten für die Bundesjustiz in St. Gallen, Bearth & Deplazes und Durisch + Noll in Bellinzona. Wie repräsentiert ihre Architektur die Institutionen? Welche Atmosphären schaffen sie für Ankunft, Gerichtsverhandlung und Büroarbeit? Ein kritischer Vergleich. Hochparterre 4/14 erscheint am 2. April.