

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: [4]: Werkraum Bregenzerwald

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- 4 Schärmendach und Handwerkskönnen**
Der Werkraum von Peter Zumthor ist Ausstellungshaus und Treffpunkt.
- 15 «Die Wälder verdienen etwas Grosses!»**
Interview mit Architekt Peter Zumthor.
- 16 «Wir haben uns unser Haus selbst gebaut»**
Das Gespräch am Stammtisch.
- 20 Handwerk weiter erfinden**
Der Werkraum lässt alte Gegensätze hinter sich.
- 24 Mitglieder Werkraum**
Sie alle sind dabei: die Namen.

Editorial

Eine Verschwörung der Leidenschaften

Bregenzerwald, so heisst das Hügelland des Vorarlberg zwischen Rheintal und Gebirge, eine Region so gross wie das Appenzell. Hier gibt es eine Verschwörung der Leidenschaften. Hier zeigen über 80 Handwerksbetriebe ihr Können – Schreiner, Zimmerleute, Maler, Restauratoren, Installateure, Baumeister, Ofenbauer, Polsterer, Grafikerinnen, Köchinnen, Mode- und Schmuckmacherinnen. Seit 15 Jahren sind sie im Werkraum Bregenzerwald zusammengeschlossen. Mit Wettbewerben und Veranstaltungen und vorab mit ihren Arbeiten haben sie das Gerücht gestreut, im Bregenzerwald sei das Handwerk etwas Besonderes, etwas, das zwar die Rheintaler, die Schweizerinnen und andere auch können – aber nicht so gut.

Nun hat sich der Werkraum zusammen mit dem Architekten Peter Zumthor seinen eigenen Ort gebaut: eine lange Vitrine unter einem mächtigen schwarzen Dach. Platziert an der Hauptstrasse von Andelsbuch sind hier die besten Stücke ausgestellt. Die Handwerker reden hier, sie vergleichen sich mit zeitgenössischen Arbeiten aus anderen Regionen und Kulturen und begeistern die Jugendlichen fürs Schreinern, Mauern und Ofenbauen.

Dieses Themenheft ist dem Werkraum Bregenzerwald gewidmet. Axel Simon stellt die Architektur des Hauses vor. Er sprach ausführlich mit Peter Zumthor, der schon seit Jahren mit den Handwerkern zwischen Schröcken und Alberschwende arbeitet, über Architektur und Handwerk. Florian Aicher erzählt eine Geschichte des Handwerks im Bregenzerwald. Köbi Gantenbein traf sich mit dem Vorstand am Stammtisch und liess sich berichten, wie eine Gruppe Leidenschaftlicher sich verschwört hat, damit sie ein Projekt von mehr als drei Millionen Euro in kurzer Zeit stemmen konnte. Ein Porträtpanorama schliesst das Heft ab: Es zeigt die Vielfalt und Lebendigkeit dieses sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Aufbruchs in einer ländlichen Region. Am ersten Handwerkerball im neuen Haus wird dieses Heft vorgestellt – Feste feiern ist ein wichtiger Programmpunkt des Werkraums. Köbi Gantenbein

Impressum

Verlag: Hochparterre AG Adressen: Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger und Chefredaktor: Köbi Gantenbein Verlagsleiterin: Susanne von Arx Konzept und Redaktion: Köbi Gantenbein, Renate Breuss
Fotografie: Adolf Bereuter, Markus Bstieler, Ralph Feiner, Florian Holzherr, Peter Loewy, Roswitha Natter Art Direction und Layout: Antje Reineck
Produktion: René Hornung, Thomas Müller Korrektorat: Elisabeth Sele, Lorena Nipkow Lithografie: Team media, Gurtellen Druck: Südostschweiz Presse und Print AG, Chur
Herausgeber: Hochparterre in Zusammenarbeit mit dem Werkraum Bregenzerwald
Bestellen: shop.hochparterre.ch, Fr. 15.– / € 12.– plus Porto Kaufen: Werkraum Shop, € 12.–