

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

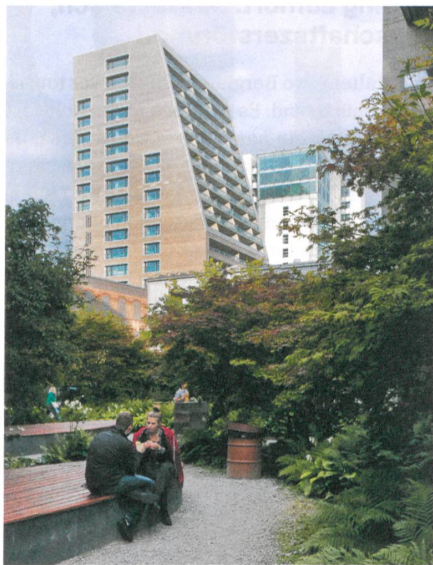
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In die Breite

Vom Sitzmöbel bis zum Sparschäler: Das Schau-
depot auf dem Toni-Areal in Zürich macht die
Designsammlung des Museums für Gestaltung
einem grossen Publikum zugänglich. **Seite 14**



In die Höhe

Ob Zürich, Zug oder St. Gallen, in den Städten
stehen neue Hochhäuser in allen Formen.
Wir untersuchen Sockel, Schaft und Krone von
nah und betrachten die Türme auch von fern:
Zwischenbilanz zum Hochhausboom. **Seite 18**



In die Zukunft

Der Kanton Zürich gilt als Vorbild in der Raum-
planung. Seit fünf Jahren ist Wilhelm Natrup
Kantonsplaner. Er blickt optimistisch voraus.
Wachstum lasse sich weder anheizen noch
bremsen, aber gestalten. **Seite 48**

Cover: Hochhäuser am Horizont bei der Hardbrücke in Zürich.
Foto: Ferit Kuyas

- 5 Lautsprecher**
- 8 Funde**
- 12 Out und erbaut**

14 «Die Aura der Objekte streicheln»
Das Schaudepot in Zürich sammelt und vermittelt Schweizer Design.

18 Gelocht, geschüttelt, gebändert
Hochhäuser zwischen Gleichform und Wildwuchs – ein Überblick.

32 Über Geld reden
Warum sich Designer schwertun, angemessene Honorare zu fordern.

38 Wettingen ist überall
Alte, kluge Vorschläge, wie die Agglomeration zur Stadt werden kann.

42 Ein Pelztier sucht seinen Weg
Game Designer machen erste Erfahrungen mit dem Markt.

48 Der Spielmacher
Wilhelm Natrup ist seit fünf Jahren Zürcher Kantonsplaner.

54 «Auch günstige Wohnungen rentieren»
Wie man die Baukosten tief halten kann – eine Gesprächsrunde.

58 Vanessas Kopf
Frischer Charakter für ein Schulhaus aus den Siebzigerjahren.

64 Ansichtssachen

«Boden Wand Decke» von Gessaga Hindermann
Neubau LEE, ETH Zürich
Kunstparks «Herrliche Zeiten», Zug
Umgebung Hohes Haus West, Zürich
Online-Plattform «Kidsgoods.ch»
Swisscom-Businesspark, Ittigen BE
Besteckserie «Lareyna» von Roger Studerus
Ricola-Kräuterzentrum, Laufen BL
Lounge Chair «Betty» von Christoph Jenni
Militärkantine, St. Gallen
Stoff- und Kleiderkollektion «F-Abric» von Freitag
Wohnhäuser, Crans-près-Céligny VD

77 Kiosk

78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Nach Wasserkraft, Fließband und Computer treibt die Digitalisierung die vierte industrielle Revolution voran: Bauteile kommunizieren mit den Werkzeugen und handeln auf dem Weg durch die Fabrik die kostengünstigste Produktion aus. Einzelanfertigungen werden so billig wie Massenware. Wir fragen bei Schweizer Produzenten nach dem Stand der Dinge. Hochparterre 11/14 erscheint am 5. November.