

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: [15]: Zurlinden baut

Vorwort

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- 4 «Wir sind der Zeit um 36 Jahre voraus»**
Ein Gespräch über die Ziele und Eigenheiten der Genossenschaft.
- 8 Projekt Sihlbogen**
Anreize für schlaues Mobilitätsverhalten schaffen.
- 12 Projekt Sihlweid**
Eine Sanierung am bewohnten Haus.
- 14 Projekt Badenerstrasse**
Mit Holz in die Zukunft gebaut.
- 16 Die 2000-Watt-Bausteine**
Holzwandsystem «Topwall»
Elektrokanal
«2000-Watt-Küche»
Holzbetonverbunddecke «X-Floor»
Raumlüftungsgerät «Fentech»
Solarfassade
- 28 Projekt Dollikerstrasse**
Wie man ein Haus in den Ort einpasst.
- 32 Projekt A-Park**
Was Kunst einem Bau bringt.
- 34 Projekt Vista Verde**
Die Dreifachrolle als Unternehmerin, Bauherrin und Betreiberin.
- 36 Ideen funktionieren wie Wolken**
Technikhistorikerin Gisela Hürlimann über Innovation und Krise.
- 39 Baugenossenschaft Zurlinden**
Ein Team aus 21 Unternehmen.

Editorial

Macher am Werk

Erste Sitzung zu diesem Heft. Der Präsident der Baugenossenschaft Zurlinden (BGZ) lädt ein ins Hinterzimmer seines Restaurants. Um ihn herum sitzen fünf Architektinnen, zwei Baumanager und der BGZ-Geschäftsführer. Man redet über Inhalte, isst, trinkt den genossenschaftseigenen Wein. Man redet, trinkt, lacht, jemand beginnt zu rauchen. Als die Letzten nach Hause gehen, ist der Himmel über Albisrieden dunkel, und das Heft steht.

Zweite Sitzung: Gesprächstermin fürs Heft. Der Nachhaltigkeitsexperte lobt die BGZ-Sitzungen als Thinktank. Man redet über die Zukunft, neue Siedlungen. Der Präsident sagt, in die neuste würden sie dann eine Brennstoffzelle einbauen. «Das ist die Zukunft! Das machen wir!»

Die beiden Anekdoten zeigen den Geist der BGZ, die seit 1923 besteht. Genossenschaftler sind nicht die Mieter, sondern 21 Unternehmen, zumeist KMU aus der Baubranche. Keine Verwalter sind hier am Werk, sondern Macher. Hier wird nicht stier gerechnet, sondern zusammengehockt und diskutiert, vorangetrieben und entschieden, hier wird gebaut. Die Genossenschaft hat einen Kranz eingeschworener Experten um sich geschart. Und sie gibt ihnen genügend Freiraum, um das Beste zu geben. So entstehen immer wieder Siedlungen, die nicht nur in Sachen Nachhaltigkeit brillieren, sondern auch architektonisch.

Dieses Heft zeigt, wie die Baugenossenschaft Zurlinden die 2000-Watt-Gesellschaft baut. Désirée Good hat sechs Persönlichkeiten vor sechs Gebäuden fotografiert. Sie äussern sich zu Mobilität oder zum Bauablauf, zur Kunst und zum Bau, zum Leben auf der Baustelle oder darüber, wann und warum die BGZ die «2000 Watt» ins Auge gefasst hat. Mit Illustrationen von Stephan Walter folgen wir der Evolution der sechs wichtigsten Produktentwicklungen der BGZ und bekommen von der Historikerin Gisela Hürlimann erzählt, wie die 2000-Watt-Gesellschaft in die Schweiz kam. Das Heft startet mit besagtem Gespräch, das die Arbeitsweise und das Ziel der Baugenossenschaft Zurlinden beleuchtet. Axel Simon

Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon Fotografie Désirée Good, www.desireegood.ch
Illustration Stephan Walter, www.stephanwalter.ch Art Direction Antje Reineck Layout Trix Barmettler Produktion Daniel Bernet, Thomas Müller Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow Lithografie Team media, Gurtellen Druck Somedia Production, Chur
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der Baugenossenschaft Zurlinden (BGZ)
Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–