

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 30 (2017)
Heft: 5: Sonderausgabe Sharing

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Architekten sollten ihre Gebäude programmieren statt zeichnen.» Seite 32

«Für Crowdfunding braucht man eine gute Geschichte und die richtigen Kontakte.» Seite 52

«Wir müssen das Konzept des individuellen geistigen Eigentums vergessen.» Seite 66

- 3 Wichtige Mitteilung**
Hochparterre beleuchtet in diesem Heft das Phänomen «Sharing».
- 10 Die Wiege des Teilens**
Eine kleine Soziologie der Allmende.
- 18 Heute hier, morgen dort**
Geteilte Arbeitsplätze – eine Erkundungstour.
- 26 Gesellschaft leisten**
Geteilte Zeit – eine Altersvorsorge ohne Geld.
- 32 «Es geht um Macht»**
Geteilte Pläne – ein Gespräch mit Ludger Hovestadt.
- 38 Bewegte Bürger**
Geteilte Planung – eine Meinungsschau zur Partizipation.
- 46 Hochparterre teilt**
Geteilte Bekenntnisse – eine Homestory.
- 52 Das Risiko gemeinsam tragen**
Geteilte Finanzierung – ein verlockendes Modell für Designer.
- 60 Endstation Parkplatz**
Geteilte Fahrzeuge – eine vergebliche Hoffnung.
- 66 «Kreativität ist immer geteilt»**
Geteilte Ideen – ein Gespräch mit Andreas von Gunten.
- 74 Gemeinsam einsam**
Geteilter Hof – ein Wohnhaus für Singles.
- 84 Daten spenden statt flanieren**
Geteilter Raum – ein Plädoyer für eine transparente Digitalisierung.
- 94 Über gemeinsinnige Gene und geteilte Güter**
Ein Schlusswort von Peter Schneider.

Im nächsten Heft:

Mario Botta hat auf dem Monte Generoso ein Aussichtsrestaurant in Form einer Blüte gebaut. Um die Form zu halten, ignoriert der Tessiner Architekt die Landschaft, die Nutzung und die Bautradition. Hochparterre 6-7/17 erscheint am 14. Juni.

www.hochparterre.ch/abonnieren

Impressum

30. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer. Verlag Hochparterre AG. Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Stv. Chefredaktorin Rahel Marti Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet, René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele Lithografie Team media, Gurtneilen Druck Somedia Production, Chur

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch Edition Hochparterre Roderick Hönig Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*, 2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.– Adressänderungen hochparterre@edp.ch, Telefon +41 41 349 17 62 ISSN 1422-8742