

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 5: Sonderausgabe Sharing

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Teilen mit Hochparterre 3. bis 7. Mai 2017 im Landesmuseum Zürich

Hochparterre beleuchtet das Phänomen «Sharing» aus Sicht von Architektur, Planung und Design mit einer Ausstellung und Veranstaltungen im Landesmuseum Zürich. Auditorium Willy G. S. Hirzel im Landesmuseum, Museumstrasse 2, Zürich. Zugang über den Innenhof. Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr.

Mittwoch, 3. Mai, 18.30 Uhr: Vernissage der Sonderausgabe «Sharing»

Geteilte Pläne, schwarmfinanzierte Produkte und Zeitguthaben statt AHV: Hochparterre widmet sich im Mai dem Thema «Sharing» und feiert am ersten Ausstellungstag Vernissage der Sonderausgabe.

Mittwoch, 3. Mai, 19.30 Uhr: Städtebau-Stammtisch

Im öffentlichen Raum werden fleissig Daten für Werbung, Infrastruktur und Sicherheit gesammelt und bewirtschaftet. Wie nützt die Digitalisierung dem öffentlichen Raum? Wo lauern Gefahren? Rahel Marti, Hochparterre, diskutiert mit Richard Wolff, Zürcher Stadtrat und Sicherheitsvorsteher, Agnès Laube, Designerin und Autorin, Simon Gantenbein, Digitale Gesellschaft Schweiz, und Alex Ehrat, ETH Zürich Future Cities Laboratory, Büro Erveco. Mit freundlicher Unterstützung von Emch Aufzüge.

Donnerstag, 4. Mai, 18.30 Uhr: Design zum Feierabend

Wer mobil-flexibel arbeiten will, verzichtet auf einen fixen Arbeitsplatz und teilt das Büro mit anderen. Was braucht es dazu? Meret Ernst, Hochparterre, diskutiert mit Johanna Muther, Community Builder & Space Curation, Impact Hub Zurich, Katrina Welge, Studienleiterin CAS Work Smart Management, FHNW Olten, Ueli Biesenkamp, Designer und Inhaber Daskonzept, Thun, und Reto Hafner, Geschäftsführer Off Consult und Office Lab, Zürich. Mit freundlicher Unterstützung von Haworth.

Freitag, 5. Mai, 19 Uhr: Wettbewerbsquartett

Pascale Guignard, Peter Ess, Manuel Burkhardt und Ivo Bösch bringen je einen Architekturwettbewerb mit und diskutieren über Projekte, Verfahren und Architektur. Zu Beginn der Veranstaltung präsentieren wir die neue Website von hochparterre.wettbewerbe. Eintritt: Fr. 15.- (ohne Hochparterre-Abo Fr. 25.-), für Studierende Fr. 5.- (ohne Abo Fr. 15.-). Mit freundlicher Unterstützung von Eternit.

HAWORTH®

smide *pick and ride*

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



eternit®



Gepflegte Handwerks- tradition. Seit 135 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com



Der Klassiker in neuem Licht

USM Haller erschliesst revolutionäre Dimensionen integraler Beleuchtung: kabellos, dimmbar, energieeffizient. Eine wahre Innovation – lassen Sie sich inspirieren!

www.usm.com

Besuchen Sie unsere autorisierten Vertriebspartner, USM Showrooms oder bestellen Sie Ihr Lieblingsstück in unserem Online Shop.



VERTICO – FOKUSSIERTE ELEGANZ.

ribag.com/vertico

RIBAG