

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Cover: Karmen Franinović erforscht elektroaktive Polymere. Die Professorin leitet die Fachrichtung Interaction Design der Zürcher Hochschule für Gestaltung. Foto: Patrick Hari



## Spannung

Aktive Werkstoffe verwandeln Strom direkt in Impulse. Die Interaction Designerin Karmen Franinović erforscht solche Materialien, die sich ohne Mechanik bewegen. **Seite 12**



## Schergewichte

Totalunternehmer dehnen ihr Angebot weit über das Bauen aus. Doch ihre Arbeit ist umstritten. Was sie können, wer profitiert, wer unter Druck gerät. **Seite 20**



## Schreck

Professor Miroslav Šik entdeckt Solartechnik als pädagogische Schikane und fordert: «Architekten müssen diese Technik beherrschen, damit sie uns nicht beherrscht.» **Seite 30**

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

### 12 Da bewegt sich was

Die «Electric Animal Plant» aus dem Labor der Interaction Designer.

### 20 Der All-inclusive-Traum

Wie die Maschinerie der Totalunternehmer funktioniert.

### 30 Ganz normale Solarhäuser

Projekte und Erkenntnisse aus dem Solarsemester von Miroslav Šik.

### 38 Im «Gangwärrch» zur Einsicht

Warum Richard Weiss' Bauernhausbuch aktuell und wichtig bleibt.

### 42 Das Plakat will wissen, wo du bist

Sensoren im Bahnhof und im öffentlichen Raum sammeln Daten.

### 46 Innere Werte

Statt nach aussen zu wachsen, hat Cressier den Dorfkern erneuert.

### 56 Zusammengehen

Tossa und Thut haben eine gemeinsame Möbelfabrik gebaut.



### 60 Ansichtssachen

Raiffeisenbank Campagnadorna in Stabio  
Seidenfoulards von Fiona Knecht  
Ausstellung «Together!» im Vitra Design Museum  
Klinik Gut in Fläsch  
Pfadikus Holzgasse in Horgen  
Akustikpaneelsystem «Acoustic» von Adeco  
Umbau und Sanierung Wohnhaus in Muri bei Bern  
Leuchte «Hellseher LED» von Neue Werkstatt  
Bahnhof St. Moritz  
«Der Wert der Oberfläche» von Philip Ursprung  
Erweiterungsbau Kurszentrum Ballenberg

### 73 Kiosk

### 74 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

An der ETH Zürich lehren fünf Professorinnen und Professoren aus Belgien – wer sind sie und was bieten sie? In St. Gallen nimmt eine weitere Architekturschule den Betrieb auf – eine zu viel? Zum Semesterbeginn befasst sich Hochparterre mit der Architekturausbildung. Hochparterre 9/17 erscheint am 6. September.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)