

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Endlich

In Ebikon ist ein Mammut geboren. Welche alten Ideen in der «Mall of Switzerland» stecken und auf welche Rezepte der Detailhandel im Zeitalter des Onlineshoppings setzt. **Seite 16**



Nützlich

Die Gewinner des Design-Preises Schweiz sind herausragende und clevere Projekte, doch darunter ist wenig Überraschendes. Wir zeigen die 13 sauberen Arbeiten. **Seite 28**



Geschichtlich

Sechzigerjahre hier, Neunzigerjahre dort. Woher das Interesse an vergangenen Architekturstilen rührt, warum die Liebe zum Brutalismus erwacht und wie Olten die Kantonsschule Hardwald aus den Siebzigerjahren saniert. **Seite 44**

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

12 Das Totenglöcklein läutet

Vernehmlassungsbriefe zur Revision der Raumplanung.

14 «Ich handle mit kleinen Kunstwerken»

Buchhändlerin Cornelia Thalman übernimmt Hochparterre Bücher.

16 Einkaufen im Nirgendwo

Recherche und Besuch in der «Mall of Switzerland» in Ebikon.

28 Saubere Arbeit

Die Gewinner des Design-Preises Schweiz 2017/18.

34 Chicago in der Ostschweiz

Ein kraftvolles neues Haus im Stickerei-Quartier in St. Gallen.

40 Kriterium Schönheit

Stefan Sagmeister mag nicht nur über Funktionalität sprechen.

44 Brutal optimistisch

Augenschein in London und drei Stimmen zum Brutalismus-Revival.

50 Gebrechlicher Koloss

Kanti Hardwald in Olten – ein Betonbau wird verjüngt.

54 Ein Gefühl namens Retrophilie

Über das Versinken der Architektur in ihrem eigenen Archiv.

60 Ansichtssachen

Kulturhaus Kosmos in Zürich

Ausstellung «Dear to me» im Kunsthaus Bregenz

«Poster Town» von Erich Brechbühl u. a.

Installation «Wohnstelle» von Ritzwirth

Um- und Neubau Sportzentrum Heuried in Zürich

Textiler Innenausbau «Chesa a la Punt» in Pontresina

Spielsteine «Tawa» von Christian Spiess

Radsatzlager SBB in Zürich-Altstetten

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Besten 2017. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/17 erscheint am 6. Dezember.

www.hochparterre.ch/abonnieren