

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 31 (2018)  
**Heft:** [1]: Solaris #01

**Vorwort:** Ein Silberstreifen am Horizont  
**Autor:** Simon, Axel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

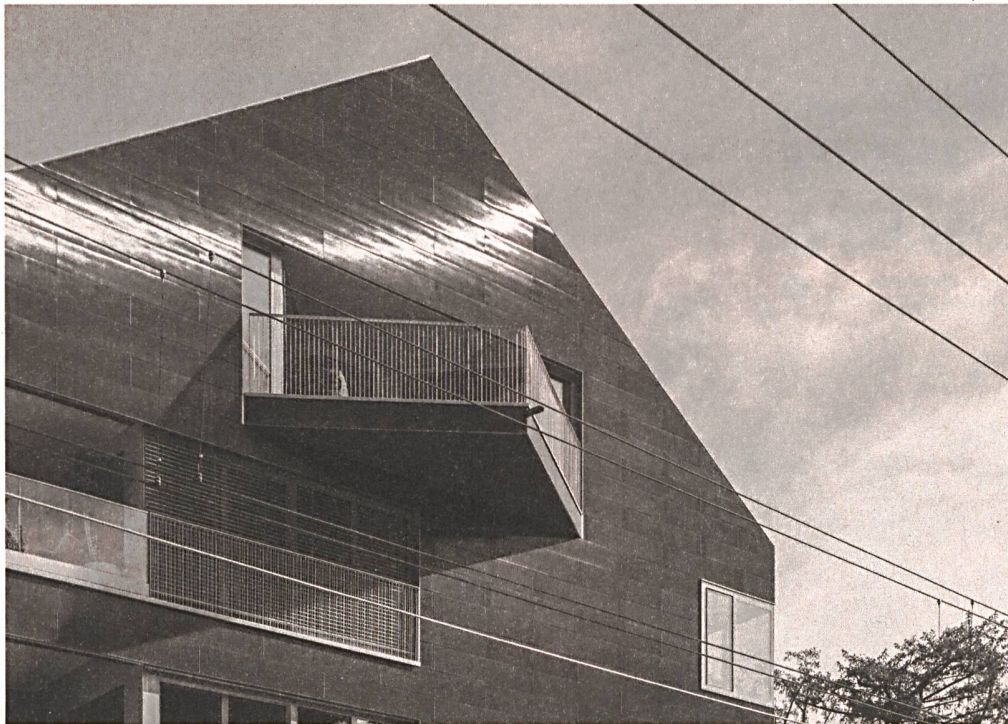
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das Wohnhaus Solaris in Zürich-Wollishofen produziert mit einer neuartigen Fassade Strom.

Editorial

## Ein Silberstreifen am Horizont

Mit Solaris kommt eine Revolution auf uns zu. Zum ersten Mal treffen sich in diesem Haus die Ansprüche der Zürcher Architekten zum Thema Wohnungsbau und die hohen Anforderungen der Solarbranche in Sachen saubere Energie. Wichtig ist: Solaris ist ein Kraftwerk, das seinen Strom selbst produziert. Noch wichtiger aber ist: Das Wohnhaus gegenüber dem Kulturzentrum Rote Fabrik wäre auch ohne Photovoltaikdach und -fassade hervorragende Architektur.

Dieses Heft dokumentiert diese Revolution. Mit einer Architekturkritik von Caspar Schärer und Fotos von Beat Bühler. Eine Reportage stellt die neuartige Fassade und ihre Technik und drei der Macher vor: einen Solarprofessor, einen Solarplaner und einen Solarpaneelhersteller, fotografiert von Nelly Rodriguez. Hochparterre spricht mit den Architekten Adrian Berger, Erika Fries und Lukas Huggenberger, die gleichzeitig auch die Bauherren sind.

Der Fotograf Stephan Rappo bringt schliesslich Farbe ins Heft, mit seinem Blick auf die Haut des Hauses, die ähnlich schillert wie die Oberfläche des nahen Sees.

Solaris heisst nicht nur das Haus, sondern auch die Heftreihe, die Hochparterre und Energie Schweiz mit dieser Nummer starten. Der Bundesrat hat Energie Schweiz ins Leben gerufen, um Energieeffizienz und erneuerbare Energien zu fördern. Das tun wir mit der Heftreihe in der ganzen Schweiz. Halbjährlich erscheint sie in einer deutschen, einer französischen und einer italienischen Ausgabe. Die Hefte drehen sich um Bauten und Köpfe, die das schaffen, worum es uns geht: die zumeist noch getrennten Welten von Solarstrom und Architektur, von Theorie und Technik zu verbinden. Die letzte Seite gehört jeweils dem Gespräch mit einem architektonischen Schwergewicht. Hermann Czech macht den Auftakt. Axel Simon

### Impressum

Verlag Hochparterre AG Adresse Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 2888, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon Fotografie Beat Bühler, Stephan Rappo, Nelly Rodriguez Art Direction Antje Reineck Layout Konzept Barbara Schrag Layout Tamaki Yamazaki Produktion Sue Lüthi Korrektorat Elisabeth Sele, Lorena Nipkow Lithografie Team media, Gurtellen Druck Somedia Production, Chur Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Energie Schweiz Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–, € 10.–