

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 31 (2018)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

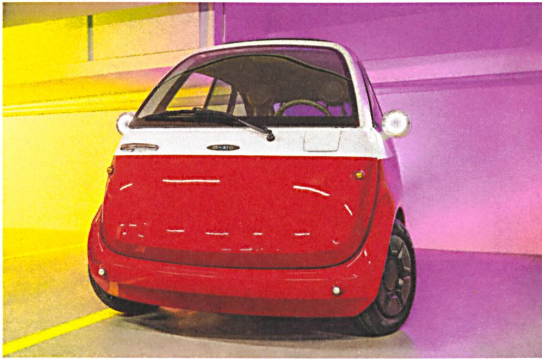
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Verkehrt

Beim «Microlino» ist die Türe vorn wie einst beim Kabinenroller «Isetta». Das Elektromobil ist formal gelungen und fährt zügig Richtung Markt. Nur die Designer sind abgehängt. **Seite 20**



## Verdutzt

Ein Wohnhaus in Vaduz ist voller Technik und streckt seine Flügel der Sonne entgegen. Doch «unser Gebäude ist keine Maschine», sagt die Architektin Cornelia Falkeis-Senn. **Seite 36**

## Vereintigt

Warum Architekten gemeinsam stark sind: Antworten aus Wien, Zürich und Berlin rund um Zweck, Lust und bipolare Architektur. **Seite 42**

Cover: Das «Active Energy Building» im Zentrum von Vaduz.  
Foto: Susanne Hefti

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**
  
- 12 Zackige Schule**  
In Port bei Biel überzeugen Skop Architekten mit Sowohl-als-auch.
  
- 18 Gefängnis wird Stadt**  
Sennhof in Chur – ein verwinkeltes Ensemble sucht Investoren.
  
- 20 Elektrozweig zwischen Spielzeug und Drittauto**  
Der «Microlino» kommt angerollt – Designkritik samt Sinnfrage.
  
- 26 Die wilde Mischung**  
Zwei Bücher: Erkenntnisse und Beispiele zum Wohnbau in Zürich.
  
- 30 Der Immobilienflüsterer**  
Martin Hofer über Bewertungen und Daten, Geld und Architekten.
  
- 36 Ikarus' Sturzflug**  
In Vaduz steht ein Haus mit viel Technik und noch mehr Gestaltung.
  
- 42 Gemeinsam stark**  
Bürobiografien von Arbeitsgemeinschaft bis Zusammenschluss.
  
- 50 Lernen vor Ort**  
Schweizer Designer im Austausch mit mexikanischem Handwerk.
  
- 54 Hütten, Paläste und eingeschlossene Zürcher**  
Schriftstellerin Ken Bugul: von der Sahelzone in die Schweiz.



- 56 Ansichtssachen**  
«The King, His Court, The Explorer & The Gift» von Swiss Typefaces  
Umbau Landhaus in Greifensee  
Messgerät «Amphiro b1 connect» von Amphiro  
Neugestaltung «Café Yucca» in Zürich  
Ersatzneubau Wohn- und Geschäftshaus in Zürich  
«Reflektorium» von Daniela Schönbächler  
Bootshaus in Solothurn  
Ausstellung «Blumen für Andrea» in der Villa Garbald, Castasegna  
Pflanzlicher Siebdruck «Nou» von Jennifer Grunder  
Umnutzung ehemaliger Marmorsteinbruch in Arzo
  
- 69 Kiosk**
- 70 Rückspiegel**

### Im nächsten Heft:

Das aufgefrischte Abstimmungsbüchlein verspricht bessere Infos für Eilige, mehr Übersicht dank Infografiken und gleich viel Platz für die Argumente von Bundesrat und Komitees. Eine Designkritik. Hochparterre 4/18 erscheint am 4. April.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)