

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 31 (2018)  
**Heft:** 10

**Vorwort:** Ein Spielhaus  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial

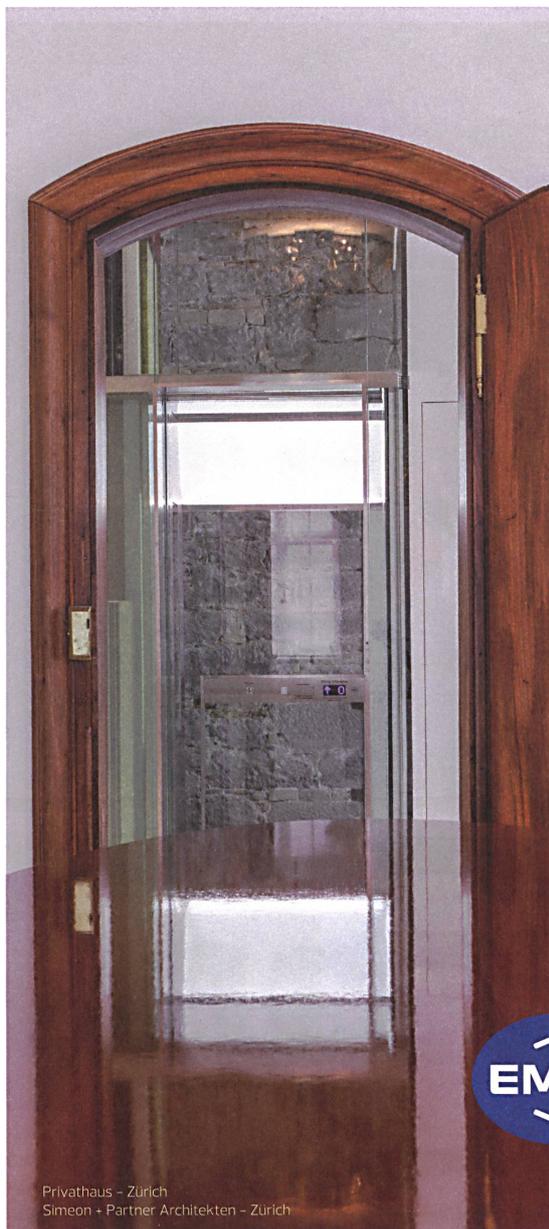
## Ein Spielhaus

Der Neubau für das Stapferhaus in Lenzburg, der Ende Oktober seine hölzernen Tore öffnet, ist kein Museum, sondern ein Ausstellungshaus. Von einer Art, wie ihm europä-, ja weltweit keines bekannt sei, sagt Herman Kossmann, Amsterdamer Ausstellungsmacher und Szenograf der Eröffnungsschau «Fake». Kossmanns Ideal ist der maximal flexible Raum. Und diesen haben Pool Architekten gebaut. Zusammen mit dem Team des Stapferhauses erfanden sie ein Traumhaus, ein Spielhaus. Seine Räume sind so bestimmt wie nötig und ihre Zuschnitte, Zugänge und Verschränkungen so offen wie möglich. Hier wird sich die Stimmung nicht allein in Abhängigkeit von Exponaten verändern wie in den Schmuckschatullen-Museen. Hier sollen sich der Raum, das Haus, der Ort verwandeln in Abhängigkeit vom stets gesellschaftlich relevanten Thema. Über dieses Gehäuse haben Axel Simon und Meret Ernst weniger eine Architekturkritik als ein Porträt geschrieben. Dennoch fragt sich Axel Simon am Schluss, ob die Hülle nicht zu schick geraten sei. Doch gegenüber des Bahnhofs Lenzburg ist es unordentlich, und das soll sich ändern – darum jedenfalls zeigt das neue Stapferhaus dem Ort keine provokante, sondern eine betont schöne Hülle.

Die beiden nächsten Hefte, liebe Leserin, lieber Leser, sind Spezialausgaben. Im November zum dreissigsten Geburtstag von Hochparterre, im Dezember zu den «Besten». Aktuelles finden Sie täglich online. Unser Jubelheft feiern wir mit Marroni, Wein und Süssmost am Freitag, 9. November ab 17 Uhr an der Ausstellungsstrasse 25 in Zürich. Wir freuen uns auf Sie! **Rahel Marti**

### Impressum

31. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilija Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon;  
Volontärin: Anna Raymann  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Miriam Bossard, Barbara Schrag,  
Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung  
Korrektur Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurtellen  
Druck Somedia Production, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
Hochparterre Online Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Marcel Bächtiger, Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 41 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Privathaus - Zürich  
Simeon + Partner Architekten - Zürich

# Die Klassiker von morgen. Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)