

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 31 (2018)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

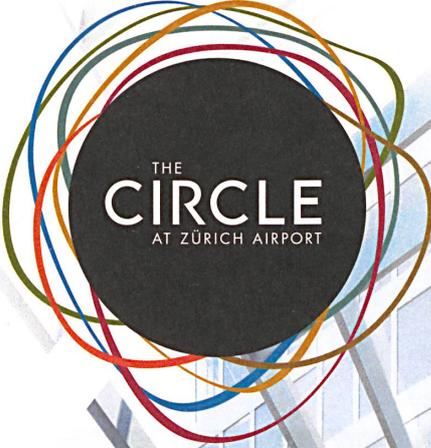
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

YOUR INVITATION TO A NEW

WOW

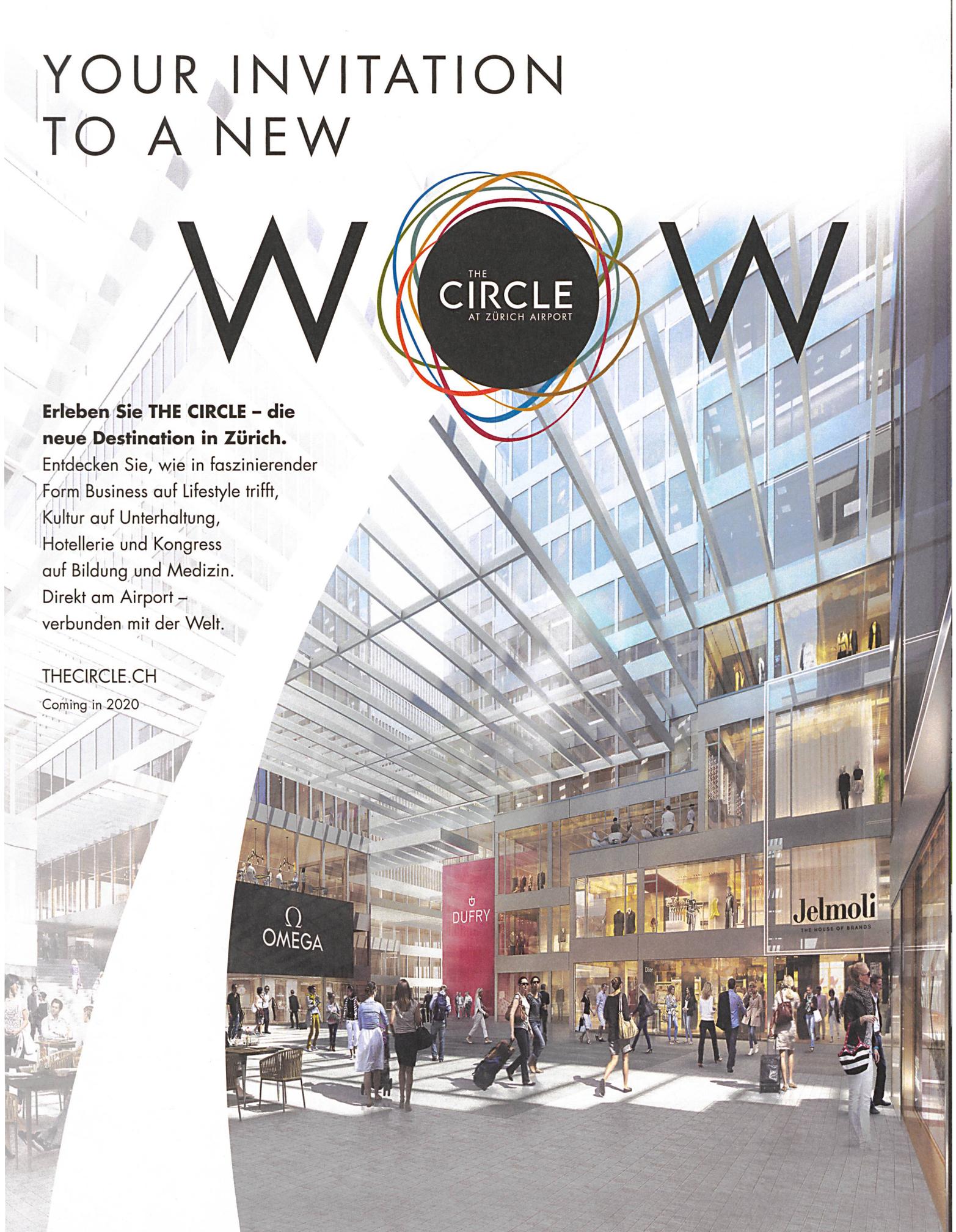


**Erleben Sie THE CIRCLE – die
neue Destination in Zürich.**

Entdecken Sie, wie in faszinierender
Form Business auf Lifestyle trifft,
Kultur auf Unterhaltung,
Hotellerie und Kongress
auf Bildung und Medizin.
Direkt am Airport –
verbunden mit der Welt.

THECIRCLE.CH

Coming in 2020



ERNE

wir bauen vorwärts

Projekt: Suurstoffi 22, Risch-Rotkreuz | Erstes Holzhochhaus der Schweiz

Ausführung: 10-stöckiges Bürogebäude in einer Holz-Beton-Verbundkonstruktion

ERNE AG Holzbau als technologischer Entwicklungs- und Realisierungspartner

Bauherr: Zug Estates AG, Zug

Architekt: Burkard Meyer Architekten BSA AG, Baden

www.erne.net



Das Licht.

Museo delle Culture (MUDEC), Mailand | IT
David Chipperfield Architects

Lichtlösung: ARCOS

zumtobel.ch

 ZUMTOBEL