

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: [9]: Widerstand für die Schönheit

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4 Wendig, phantasievoll, staatstragend

Die Geschichte der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz von ihrer Gründung bis heute.

16 Den Zauber der Landschaften spüren

Raimund Rodewald sagt: Geben wir der Welt ihre Ruhe wieder und uns die Bilder eines schönen, guten Lebens zurück.

18 Die zehn Maximen für die Landschaft

Was braucht es, um die schöne Landschaft zu erhalten? Zehn Ideen von Köbi Gantenbein.

22 Geburtstagsgrüsse

Glückwünsche zum fünfzigjährigen Bestehen der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz.

Editorial

Landschaftserwachen

Neulich lief ich wieder einmal von Reichenau-Tamins nach Rothenbrunnen. Auf einem langen Balkon entlang des Rheins haben hier im Zweiten Weltkrieg internierte Polen einen Weg in den Wald gebaut. Unter ihm liegen Auen, Kies- und Sandbänke, die der Rhein immer wieder verändert – eine Zauberlandschaft. Es gäbe sie nicht mehr, hätte die Stiftung Landschaftsschutz Schweiz 1975 nicht alle Register gezogen. Statt der Auen – wäre Strassenlandschaft. Der röhrende Sound der Autos ist zwar immer noch da, aber Hans Weiss hat den Bundesrat dazu gebracht, die A13 über eine Strecke von zwei Kilometern in einen Tunnel zu versorgen. Auch wenn es mit Blick auf die massiven Veränderungen der Landschaft ein schwacher Trost ist – die Stiftung Landschaftsschutz Schweiz hat dank hartnäckigen Widerstands etliche Verluste an Landschaft verhindert. Diese Geschichte erzählt dieses Heft.

Landschaft ist ein öffentliches Gut, das mit einem Dickicht an Gesetzen von Gemeinden, Kantonen und dem Bund gestaltet wird. In diesem Dickicht bewegte und bewegt sich Raimund Rodewald, nach Hans Weiss erst der zweite Geschäftsführer der Stiftung, virtuos. Neben dem tätigen Widerstand vor Ort mit Aufrufen, mit meist erfolgreichen Einsprachen, schreibt die Stiftung die Raumplanung in der Schweiz massgeblich mit. Die Verdichtung nach innen und die Landschaftsinitiative gegen das Bauen ausserhalb der Bauzonen, die die Stiftung gemeinsam mit anderen Umweltorganisationen aufgelegt hat, sind nur zwei Beispiele. Auch die Geschichte der politischen Arbeit für die Landschaft erzählt dieses Heft.

Die Fotografin Lucia Degonda besuchte Orte, die ohne den Widerstand der Stiftung verloren wären. Ihre Bilder tragen das Heft. Wir lernen: Landschaft ist mehr als Widerstand und Gesetz – sie ist Poesie und Schönheit. Sie ist Lebensgenuss für uns, aber auch Wert und Substanz für sich und für die Blaumeise, das Salomonssiegel und die Schwarzviolette Akelei, die am Wegrand von Reichenau nach Rothenbrunnen gedeihen. Köbi Gantenbein

Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger Köbi Gantenbein Geschäftsleitung Lilia Glanzmann, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin Susanne von Arx
Konzept und Redaktion Köbi Gantenbein Fotografie Lucia Degonda, www.luciadegonda.ch Art Direction und Layout Antje Reineck Produktion Linda Malzacher
Korrektur Marion Elmer, Elisabeth Sele Lithografie Team media, Gurtnellen Druck Stämpfli AG, Bern
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–, € 12.–