

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Druckluft

Ludmila Seifert ist die kritische, unabhängige und unbequeme Stimme für die Baukultur in Graubünden. Interview mit der Geschäftsleiterin des Bündner Heimatschutzes. **Seite 12**



Umluft

V-Zug zieht um und bleibt doch auf dem Firmenareal in Zug: Die neue Fabrik wird vertikal und produziert Geräte von Backöfen bis Waschmaschinen auf kleiner Fläche. **Seite 26**



Stadtluft

Karamuk Kuo Architekten bauen in Zollikon Mietwohnungen in Hüsligestalt – ein wohnpolitischer Akt zwischen Goldküstenvillen. **Seite 52**

Cover: Waschmaschine von V-Zug, hergestellt in der Schweiz.
Foto: Dan Cermak

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

12 «Als Gegner sind wir unbequem»
Erfolgreich für Baukultur – Ludmila Seifert im Interview.

18 Um Leben und Tod
Der sensible Umbau einer Villa zum Sterbehospiz in Luzern.

26 Vertikale Fabrik schafft Platz
V-Zug erfindet die Produktion neu und verwandelt das Firmenareal.

32 Betretbares Bühnenbild
Savanne im Zoo Zürich mit landschaftsarchitektonischem Reiz.

38 Gewicht des Berges, Lust am Holz
Wettbewerb für klimaverünftiges Sanieren und Bauen in den Alpen.

46 Verschwindende Städte
Maaza Mengiste über die Pandemie, Zürich und New York.

48 Gefühlsecht
Wie Maschinen Gesichtsausdrücke lesen – eine Ausstellung in Basel.

52 Kein Hüslli
Ein Mehrfamilienhaus unter Einfamilienhäusern in Zollikon.



56 Ansichtssachen
Wohnen im Rossfeld in Bern
Neumöblierung in der Schweizer Botschaftsresidenz in Khartum
Ausstellung «Architektur und Stadt im Spiegel der Karikatur»
Stade de la Tuilière in Lausanne
Dachbegrünung «Swiss Fel» in Villigen
Neues Wohnen an der Briesestrasse in Berlin
Leuchten «Hotel Light Series» von Fabio Hendry
Recyclingcenter Ibach in Emmen
Wärmeregulationssystem Oblo
Gesamtsanierung Zentrum Witikon in Zürich
Mehrfamilienhaus in Winterthur

- 69 Kiosk**
- 70 Rückspiegel**

Im nächsten Heft:

Die Besten 2020. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/20 erscheint am 2. Dezember.
www.hochparterre.ch/abonnieren