

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: 1-2

Artikel: Langlebige Schnelltreter
Autor: Scharf, Armin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-965727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Langlebige Schnelltreter

Turnschuhe sind unkompliziert und passen zu allen Lebenslagen. Doch sie sind weder reparier- noch recyclebar und landen viel zu schnell im Abfall. Das muss nicht sein.

Text: Armin Scharf



Der «Fortschreiter» ist ein besonderer Sneaker. Entwickelt hat ihn der Industriedesigner Ruben Geörge an der HfG Schwäbisch Gmünd als Bachelorthesis.



Die Teile des «Fortschreiters» sind gesteckt. So wäre er zu reparieren und zu individualisieren.

Sneakers sind nicht nur praktisch, sondern auch ein Geschäft, das stetig wächst. Das stellt fest, wer durch eine beliebige Einkaufspassage geht: Immer findet man einen Laden, der auf Turnschuhe spezialisiert ist. Angesprochen werden dabei nicht Sportlerinnen, sondern alle.

Auch die Zahlen zeigen, dass der Markt boomt. Seit 2012 wuchs er global um satte 100 Prozent und erreichte 2019 ein Umsatzvolumen von 62 Milliarden Dollar. Das entspricht 1,3 Milliarden Paar Schuhen, die gekauft, getragen, manchmal gesammelt und verhökert werden. Für 2025 werden gar Umsätze von mehr als 100 Milliarden Dollar prognostiziert – damit ist dieses Segment das wachstumsstärkste im Schuhmarkt. Selbst Corona wirkte sich nach Angaben des deutschen Onlineportals Statista nicht negativ aus. Es taxierte die Gewinnmarge für Hersteller und Händlerinnen auf 40 bis 50 Prozent. Wenig überraschend belegt Nike weltweit die Poleposition unter den Herstellern, dicht gefolgt von Adidas.

Die dunkle Seite des Turnschuhs

Leider hat die hippe Sneakerwelt eine düstere Kehrseite: Nebst der Produktion zu Billiglöhnen unter problematischen Bedingungen in Fernost stimmt auch nachdenklich, dass beispielsweise in Deutschland rund die Hälfte aller Schuhe nach einem bis drei Jahren Tragezeit weggeworfen werden – nicht, weil sie verschlissen wären, sondern weil sie nicht mehr gefallen. Dies ergab eine 2015 von Greenpeace durchgeführte Umfrage.

Jährlich landen in der EU rund 2,5 Milliarden Schuhpaare im Hausabfall, werden deponiert oder verbrannt. In den meisten Fällen sind es Schuhe, die ihren Lebenszyklus noch lange nicht erreicht haben. 83 Prozent der Schuhe, die bei der 2018 im ostdeutschen Wolfen eröffneten Schuhrecycling-Anlage von Seox ankommen, sind noch so gut erhalten, dass sie als Secondhandware erst gar nicht in den Recyclingprozess geraten. Zwar gelingt es Seox offenbar gut, die Schuhmaterialien zu extrahieren, die Sekundärrohstoffe landen dann aber allenfalls im Downcycling. Neue Schuhe gibt es daraus eher nicht.

Preisgekrönte Lösung für ein Grundproblem

Nicht alle, die Sneaker tragen, sind der Fast Fashion Community zuzurechnen. Aber Konsumentinnen, die ihre Schuhe lange tragen wollen, sehen sich irgendwann mit Verschleisserscheinungen konfrontiert, dann, wenn die Schuhe auseinanderfallen. Problemzone Nummer Eins: der Absatz. Da die dämpfende Sohle eines Turnschuhs aus einem Stück besteht, kann sie nicht ersetzt werden. Und der Austausch der ganzen Sohle scheitert an deren Verklebung mit den anderen Komponenten: Der Sneaker ist ein Verbundprodukt.

Ruben Geörge versucht, dieses Grundproblem mit seinem Konzept «Fortschreiter» zu lösen. In seiner Bachelorarbeit an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Gmünd entwickelte er einen Sneaker, der sich komplett in seine Einzelteile zerlegen lässt, also reparier-, upgrade- und individualisierbar wird. Anstelle von Klebe- oder Nähverbindungen nutzt das Modell ein cleveres Stecksystem – und erhielt dafür jüngst den Design-Nachwuchspreis der Mia Seeger Stiftung. Weil der «Fortschreiter» aber in jeder Hinsicht mit den derzeitigen Produktions- und Vertriebsprozessen bricht, dürfte er leider ein Konzept bleiben.



Der Sneaker des Start-Ups VYN. Die erste Serie von 500 Paaren ist bereits zur Hälfte verkauft.



Eine Schwachstelle weniger: Bei VYN lässt sich der markant betonte Absatz selbst wechseln

Die Absatzfrage

Qualitäts- und nachhaltigkeitsorientierte Zielgruppen nehmen auch das 2019 gegründete Start-up VYN in den Blick, gegründet von Catherine Meuter und Stefan Mathys. Beide haben Industriedesign an der FHNW in Aarau studiert und danach mehrere Jahre in der Sportschuh-Branche gearbeitet. 2019 gründeten die beiden das Label VYN, mit dem sie eine neue Art von Sneaker produzieren möchten. Dieser soll den Weg aus dem linearen Produktverbrauch weisen und einen «Mindset-Change» anschieben, wie Catherine Meuter sagt: «Wir haben in die Schuhschränke unserer Zielgruppe geschaut und schnell den nicht reparierbaren Absatz als zentrale Schwachstelle ausgemacht.» Ihre Idee: «Wir machen den Absatz mittels eines Klick-Mechanismus austauschbar.» Doch wie integriert man eine kraftschlüssige Verbindung ins weiche Sohlenmaterial? Und wer soll das produzieren?

Mit 3D-gedruckten Versuchsteilen begannen die Experimente. Als das Prinzip stand, nahmen Meuter und Mathys Kontakt mit einem Schuhproduzenten in der Toscana auf, ein Familienbetrieb, der sich für die Idee →

→ des Basler Start-ups begeisterte und zwölf Prototypen herstellte. Zwölf Probanden in verschiedenen Ländern testeten diese Prototypen während eines Jahres. Bei jedem Wetter waren sie damit unterwegs und lieferten fleissig Feedbacks, die in die erste Serienumsetzung einflossen. 500 Stück liessen Meuter und Mathys Anfang 2020 herstellen und gingen damit ins Risiko: «Wir haben das Projekt mitsamt aller Werkzeuge komplett selbst finanziert», sagt Mathys. Die Hälfte der Auflage zum Paarpreis von 480 Franken ist bereits verkauft.

Durchdachtes Austauschprinzip

In der Sneaker-Sohle aus thermoplastischem Urethan (TPU) befindet sich ein eingespritztes Inlay aus dem Werkstoff ABS (Acrylnitril-Butadien-Styrol-Copolymere), das als kraftschlüssige Klick-Schnittstelle zum Absatz funktioniert. Der Absatz selbst besteht aus gängigen Materialien und fixiert sich durch die Stiftverbindung selbst im Schuh. Der «VYN-Coin», ein münzenförmiges kleines Werkzeug, das mitgeliefert wird, trennt beides wieder, sobald ein neuer Absatz an den Schuh soll. Der Absatz ist übrigens dunkel gefärbt, die eigentliche Sohle hingegen hell. Damit erhält das Modell eine eigene Signatur.

Als Ober- und auch Futtermaterial verwendet VYN Leder aus Deutschland, für die sich dem Fuss anpassende Innensohle Kork aus Portugal. Langfristig planen Meuter und Mathys, das ölbasierte TPU durch ein Material aus nachwachsenden Rohstoffen zu ersetzen und die komplette Sohle austauschbar zu machen. Die austauschbare Fersenkappe, nach dem Absatz vermutlich die zweithäufigste Verschleisszone, dürfte aber schon früher Realität werden. Vielleicht bereits mit der nächsten Edition, die gerade in Planung steckt.



Laufschuh mit Rücksendeschein: Der «Cyclon» von ON besteht komplett aus Polyamid und wird ab Herbst 2021 per Mietmodell vertrieben. Zurück beim Hersteller wird er sortenrein recycelt.

Das Angebot für Hochparterre Abonnenten



Bestellen Sie bis zum 20.2.2021 auf hochparterre-buecher.ch und nutzen Sie folgenden Gutschein-Code:

Feb21

* Lieferung nur innerhalb der Schweiz. Code nur für das abgebildete Buch gültig.

Weil Sie es sind

Hochparterre Bücher
Buchhandlung für Architektur
hochparterre-buecher.ch



