

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 34 (2021)
Heft: [15]: Kunstmaschine im Sonntagskleid

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmaschine im Sonntagskleid

Stadtbaustein, Repräsentationsobjekt, Kunstbunker, Ökopionier, öffentlicher Ort – selbst ein Raumerlebnis sollte die Kunsthauserweiterung in Zürich sein. David Chipperfield Architects verpacken alle diese Ansprüche in einem leuchtend hellen Kubus aus Jurakalk und Beton. Dahinter liegt eine räumlich reiche Innenwelt aus Marmor und Messing, Holz und Farbe, die eine gewaltige Haustechnikmaschinerie hinter makellosen Oberflächen verbirgt. Ein Heft über ein Projekt, das zürcherischer kaum sein könnte, über zwanzig Jahre Planung, die Geschichte des Ensembles und darüber, was die Kuratorinnen im nun grössten Kunstmuseum der Schweiz vorhaben. www.kunsthau.ch

stadt-zuerich.ch/kunsthau-erweiterung

KUNSTHAUS ZÜRICH



Stadt Zürich

