

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



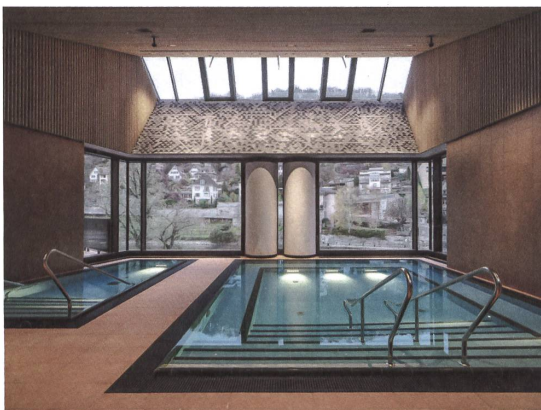
Projekt mit Pioniergeist

Kräuter, die in vertikalen Schichten wachsen: Das ETH-Spin-off Yasai betreibt urbane Landwirtschaft in einer Lagerhalle. Zu Besuch in der Pilotanlage in Niederhasli. **Seite 14**



Skulptur zum Sitzen

Die Sesselkollektion von Big-Game erhält Zuwachs – «Extra Bold» ist ein konsequenter, kühner und komfortabler Wurf. **Seite 22**



Baden mit Botta

Die neue Therme im Aargau trägt die typische Handschrift Mario Bottas. Aber ein grosser Name allein reicht nicht. **Seite 24**

Cover: Das Team des ETH-Spin-offs Yasai in der Vertical-Farming-Pilotanlage in Niederhasli. Foto: Dan Cermak

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 Collage statt Konzept

«Raumagenda Schweiz»: Gegenentwurf zum überholten Raumkonzept

14 Vertikal wachsen

Projekt Vertical Farming – eine Pilotanlage in Niederhasli

22 Ein Sessel wie ein Statement

Sitzkomfort mit «Extra Bold» vom Lausanner Designstudio Big-Game

24 Populäres Baden

Die neue Therme nach Plänen des Architekten Mario Botta

30 «Die übertrieben harte Arbeitskultur raubt der Branche viele fähige Menschen»

Das ETH-Architekturdepartement auf dem Prüfstand

34 Musterstadt am Rand der Schweiz

Verdichtung nach ökologischen Prinzipien: Das Écoquartier in Meyrin

42 Von Pfeil und Bogen bis Weltraumsonde

Claude Lichtensteins Exkurs zur Designgeschichte in zwei Bänden

44 «Pflanzen will ich und säen, ernten den alternden Stamm»

Kleine Lobschrift auf den Bündner Universalgelehrten Johann Coaz

48 Ansichten zum Haus der zwei Gewalten

Betrachtungen zum neuen Polizei- und Justizzentrum in Zürich



52 Ansichtssachen

Mehrfamilienhaus in Thun
Visueller Auftritt Restaurant Loi, Zürich
Rehab, Ergänzung Tagesklinik, Basel
Museumserweiterung, Gletschergarten Luzern
Areal Kuppe, Trift Horgen
Matratzenlinie «Circle Sleep»
Haus in Richterswil
Arkadenplatz Davos

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Abseits der grossen Zentren hat der Architekt Heinz Cafilisch in Chur die Plattform «Okro» gegründet. Sie fungiert nicht nur als Galerie und Label für zeitgenössisches Design und Handwerk, sondern tritt auch als Vermittlerin zwischen Design- und Architekturschaffenden auf – und schliesst damit eine Lücke. Hochparterre 4 / 22 erscheint am 6. April.

www.hochparterre.ch / abonnieren