

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: [4]: Solaris #06

Vorwort: Solartechno in Basel
Autor: Simon, Axel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

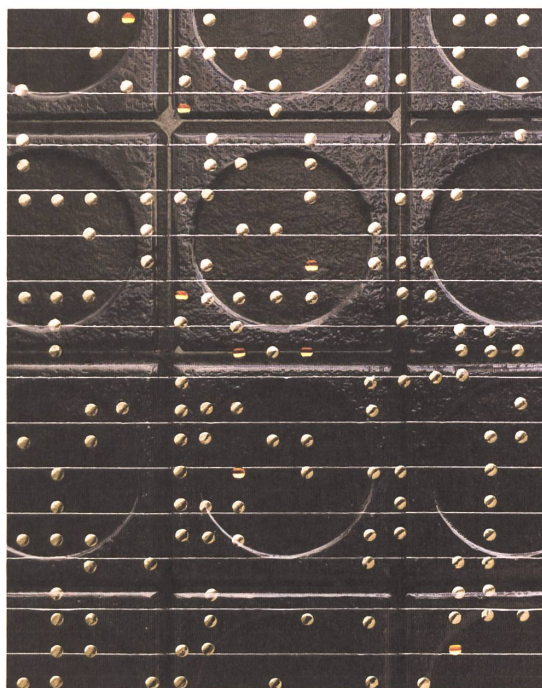
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Photovoltaik-Modul als Kunstwerk. Foto: Daisuke Hirabayashi

Editorial

Solartechno in Basel

Über dieses Gebäude redet die Fachwelt schon lange. Acht Jahre nachdem das Architekturbüro Jessenvollenweider den Wettbewerb gewonnen hat, ist der Neubau des Amts für Umwelt und Energie (AUE) an der Spiegelgasse in Basel endlich fertig. Die Photovoltaik-Fassade ist nur die augenfälligste der Neuentwicklungen am achtgeschossigen Beton-Holz-Hybridbau mit natürlicher Nachtauskühlung. Kurz nach dem Wettbewerb hatte das Photovoltaik-Kleid an Kongressen über Solararchitektur seinen grossen Auftritt. Es galt als rares Beispiel dafür, wie Architektinnen mit der ungeliebten Technik schmucke Fassaden entwerfen können. Polykristalline Solarzellen seien auch bloss eine Art Stein, behaupteten die Architekten. Und mussten spät im Entwicklungsprozess nochmals zurück zum Start. Wie und warum, erzählt eine Reportage in diesem Heft.

Die übrigen Seiten widmen sich dem Resultat: eine Oberfläche zum Niederknien. Eine Fassade aus Schmelzglas, durch das Solartechnik schimmert und auf der eigenartige Metallpunkte ein Solartechno-Rave veranstalten. Der Fotograf Daisuke Hirabayashi versucht, den Zauber der Fassade mit Bildern zu ergründen. Zeichnungen der ETH-Dozentur Bautechnologie und Konstruktion legen die Konstruktion dahinter bloss. Eine Architekturkritik von Palle Petersen stellt die berechtigte Frage nach der Angemessenheit des technischen und materiellen Aufwands. Und verschiedene kurze Gespräche versammeln verschiedene Meinungen. Ist das AUE nun die «Neuerfindung der Moderne», wie sie die jungen Architektinnen von Countdown 2030 mit Blick auf die Klimakrise fordern? Das Heft möchte helfen, die Antwort darauf zu finden. Axel Simon

Impressum

Verlag Hochparterre AG Adresse Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch Verleger Köbi Gantenbein Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon Fotografie Daisuke Hirabayashi, Basel, www.daisukehirabayashi.com, Nelly Rodriguez, Zürich, www.nellyrodriguez.ch Art Direction Antje Reineck Layout Juliane Wollensack Produktion Linda Malzacher Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow Lithografie Team media, Gurtellen Druck Stämpfli AG, Bern

Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit EnergieSchweiz Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr.15.–, €10.– ISSN 2571-8371