

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

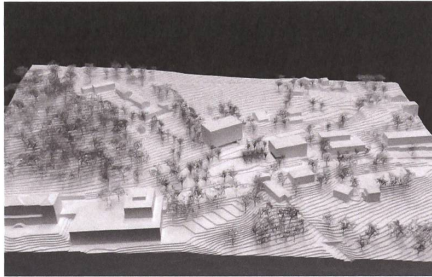
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Opposition

Das Bundesamt für Sport richtet in Magglingen mit grosser Kelle an – doch das schmeckt nicht allen. Baukommission und Landschaftsschutz üben Kritik am neuesten Projekt. **Seite 22**



Synergie

Die Galerie Okro baut eine Brücke und schliesst eine Lücke: Fernab der Zentren tritt sie als Bindeglied zwischen Architektur- und Designschaffenden auf. **Seite 40**



Kompromiss

Zwei Bauherrschaften, zwei unterschiedliche Vorstellungen von Wohnungsbau – und eine Stahlkonstruktion als Lösung: zu Besuch an der Zürcher Peripherie. **Seite 46**

Cover: Heinz Cafilisch und seine Partnerin Andrea Landolt in der Galerie «Okro» in Chur. Foto: Maurice Haas

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 Monument am Goldenberg

Zwischen Nostalgie und Neubeginn – die Kantonsschule Im Lee

22 Widerstand gegen die Luxuskaserne

Das umstrittene Bauprojekt für das Sportzentrum Magglingen

28 Die Verdorfung der Stadt

Eine Polemik gegen Kontrolle und Konformismus in Zürich

32 Rohmaterial im Fokus

David Bard und seine Bildserie zur Beton- und Zementherstellung

38 Die neue Normalität des ökologischen Bauens

Wettbewerbe: Der Sieg des Standards über die Experimentierfreude

40 Konzept Bauchgefühl

Unternehmen «Okro» – Vermittlung zwischen Architektur und Design

46 Zwei ungleiche Nachbarn und der Montana-Bausatz

Wie ein Stahlbau von Graser Troxler zwei Bauherren gerecht wurde



52 Ansichtssachen

Musikatelier Walter, Thunstetten
Ausstellung «Planet Digital», Zürich
Bäre-Tower, Ostermundigen
Gesamtverkehrliche Integration Richti-Glatt, Wallisellen
«Swiss Graphic Design Histories»
Erweiterung und Sanierung Schulhaus Sonnenberg, Adliswil
Umbau an der Bachlettenstrasse, Basel

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Seit einigen Jahren engagieren sich junge Basler Architektinnen für den Diskurs um Baukultur, Wohnpolitik und Klimawende. Und sie handeln. Und bauen. Ein Besuch bei Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant.
Hochparterre 5/22 erscheint am 4. Mai.

www.hochparterre.ch/abonnieren