

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** 6-7

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

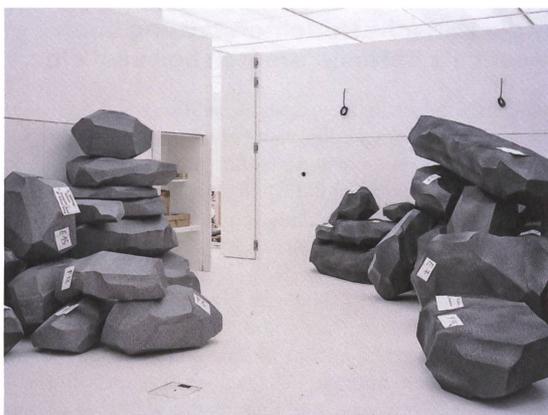
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zirkuläres Konzept

Die Niederlande mischen ganz vorne mit, wenn es um kreislauffähiges Bauen geht – etwa mit dem Green House in Utrecht oder mit dem Circl in Amsterdam. Eine Erkundungstour. **Seite 16**



## Geballtes Programm

Das Mudac vervollständigt das neue Kunstviertel «Plateforme 10» in Lausanne. Im Juni öffnet das Museum seine Tore. Ein Gespräch mit der Direktorin Chantal Prod'Hom. **Seite 26**



## Ehrgeiziges Projekt

In Bern will man mit der «gestapelten Stadt» hoch hinaus – auch rhetorisch. Eine Bestandsaufnahme zwischen Worten, Werten und Wahrheiten. **Seite 36**

Cover: Der Neubau von Aires Mateus komplettiert das neue Museums- und Kunstquartier «Plateforme 10» in Lausanne.  
Foto: Joël Tettamanti

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Sous-sol

### 12 «In klarem Protest und heiterer Polemik»

Hochparterre-Mitgründer Köbi Gantenbein pensioniert sich

### 16 Denn sie bauen zirkulär

Die Niederlande setzen Massstäbe in puncto Kreislaufwirtschaft

### 22 Der Architektur-Apparat

Mächtig aufgerüstet: Die Architektur- und Designplattform der NZZ

### 26 «Wir wollen nicht alleine spielen»

Museumsdirektorin Chantal Prod'Hom über das neue Mudac

### 36 Ein bisschen Bohème?

Auf dem Wankdorfareal in Bern soll die «gestapelte Stadt» entstehen

### 42 Das überfällige Wagnis

Warum die Schweiz ein nationales Zentrum für Architektur braucht

### 46 Englischer Parkwald mit Berner Eigenart

Unkonventionell saniert: Die Englischen Anlagen in Bern

### 52 Hochhaus light

Das Wohnhochhaus erlebt ein Revival – gelingt die Neukonfiguration?

### 58 Verenas Vermächtnis

Die Innenarchitektin Verena Huber wird für ihr Lebenswerk geehrt



### 60 Ansichtssachen

Keramikfliesenserie «Bagni Misti»  
Sanierung Kantonsschule Hardwald, Solothurn  
Weg Cavagliasco-Schlucht, Cavaglio  
Wohnüberbauung «Wagonlits», Schlieren  
Ausstellung «Europa auf Kur», Davos  
Gassenerneuerung, Vercorin  
Neubau Geschäftshaus, Zürich  
Ausstellung «Sudō Reiko. Making Nuno», St. Gallen

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Pöstlerin und Pöstler spielen: Das können die Kinder im aargauischen Hunzenschwil jetzt in authentischer Umgebung. Die Architekturbüros Weber Weber und Schmid Schärer haben das leere Postgebäude der Gemeinde in einen Kindergarten verwandelt – ohne viel Aufhebens, dafür mit Witz. Hochparterre 8 / 22 erscheint am 3. August.

[www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) / abonnieren