

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (2006)
Heft: 71

Rubrik: Excursion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lubie de la nature

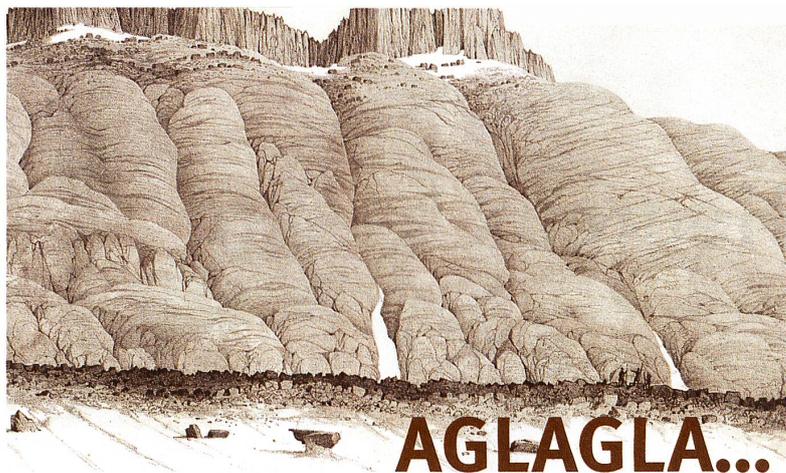
Comment un enfant très intelligent peut-il avoir des parents qui le sont moyennement ?

C'est parce que l'intelligence n'est que très peu liée au patrimoine génétique. Ou en d'autres termes parce qu'elle n'est transmise par hérédité que dans une certaine mesure. Il est vraisemblable que l'enfant



très intelligent aura été encouragé dès sa petite enfance, qu'il aura eu plus de possibilités de s'épanouir que ses parents. Il est possible que les parents eux-mêmes aient hérité d'une grande intelligence, mais que celle-ci n'ait pas pu être encouragée ou développée. Le développement du cerveau est très complexe. Le cerveau de l'enfant a peut-être eu par hasard un développement favorable. En outre, certaines personnes ont un cerveau tout simplement plus performant ou plus efficace que la « normale ». Sinon comment les œuvres de Jean Sébastien Bach ou les théories d'Albert Einstein auraient-elles pu être élaborées ?

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.



L'âge de glace

Zoologiste, paléontologue, glaciologue, Louis Agassiz (1807–1873) a activement contribué à la diffusion de la théorie glaciaire au XIXe siècle. A l'occasion du bicentenaire de sa naissance, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel consacre, dès le 21 janvier 2007, une exposition à l'apport fondamental de ce scientifique dont le nom est associé aux premières campagnes d'études des glaciers alpins. Mêlant projections, films et objets tridimensionnels, l'exposition tire également parti de la magnifique iconographie réali-



sée pour les fameuses « Etudes sur les glaciers » du naturaliste. A l'heure où nos glaciers fondent de manière dramatique, c'est l'occasion pour le visiteur de bénéficier d'un éclairage original dans le débat actuel sur le climat et ses variations. **red**



Horaire: du 21 janvier au 21 octobre 2007, du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte)

Muséum d'histoire naturelle
Rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel
Tél.: 032 717 79 60, fax: 032 717 79 69
info.museum@unine.ch
www.museum-neuchatel.ch

horizons

MAGAZINE SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable: Philippe Trinchan)

Adresse

Wildhainweg 3
Case postale 8232
CH-3001 Berne
Tél.: 031 308 22 22
Fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch

Secrétariat: Monika Risse-Aebi
Internet: Nadine Niklaus

Rédaction

Erika Meili (em, resp. de cette édition)
Anita Vonmont (vo)
Philippe Morel (pm)
Antoinette Schwab (as)
Marie-Jeanne Krill (mjk, rédaction française)

Traduction

Ariane Geiser, Catherine Riva

Graphisme, rédaction photos

Studio25, Zurich:
Isabelle Gargiulo
Hans-Christian Wepfer

Correcteur

Jean-Yves Dumont

Tirage

14 300 exemplaires en allemand, 8 500 exemplaires en français

Impression

Stämpfli SA, Berne

Litho

Ast & Jakob, Vetsch AG, Köniz

« Horizons » peut être consulté sur Internet: www.snf.ch/horizons