

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 28 (2016)
Heft: 108

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

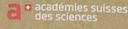
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aussi en app:



Horizons, le magazine suisse de la recherche scientifique

Abonnez-vous et parlez-en autour de vous!



Oui, je m'abonne gratuitement à Horizons. —

français allemand

Nombre d'exemplaires

Veuillez SVP annuler mon abonnement.

J'ai une nouvelle adresse: N° d'abonné-e voir emballage

Titre Madame Monsieur

Prénom

Nom

Rue

Case postale

NPA, lieu

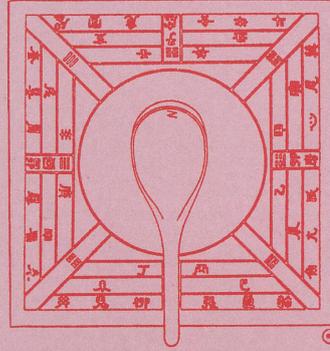
Pays

E-mail

Ces données sont traitées confidentiellement et ne sont pas transmises à des tiers.

«Trouvez une solution avec Bruxelles!»
Gerd Folkers page 29

«La communication du risque est toujours délicate.»
Heinz Bonfadelli page 34



L'ancêtre de la boussole: une cuillère en magnétite posée en équilibre sur une plaque en bronze (Chine, 370 av. J.-C.).
Image: Keystones/Interfoto / Sammlung Rauch

«Les vaches sont importantes dans l'Oberland bernois tout comme au Soudan du Sud.»
Martina Santschi page 42