

**Zeitschrift:** 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zug  
**Band:** 4 (1998)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eugen Eggerschwiler



«Aufgewachsen und in die Schule gegangen bin ich in Unterägeri, wo ich geprägt wurde durch die Nähe eines alten Industriebetriebes, einer Baumwollspinnerei. Dort hatte ich die Gelegenheit, Maschinen und über-

haupt Fabrikluft zu schnuppern. Damit verbunden war auch das Element Wasser, mit dem wir Buben unzählige Stunden verbracht hatten. Kleine Wasserwerke wurden im nahen Wald errichtet, die uns mit einem gleichmässigen Hammerschlag Tag und Nacht begleiteten.

Später konnte ich den Beruf eines Mechanikers erlernen, und am Technikum im schönen Emmental fand meine berufliche Ausbildung den Abschluss.

Zurückgekehrt in meine Heimat, fand ich Arbeit in der damals gut florierenden Baumwollspinnerei, und eine Familie konnte gegründet werden.

Schon zur Schulzeit freute ich mich immer wieder an schönen Bildern, zeichnete vor allem gerne, und mit einem kleinen Aquarellkasten, den mir meine Frau schenkte, begann vor mehr als 40 Jahren meine Freude am Malen.

Es sind Stimmungen aus der nahen Umgebung. Ausblicke auf den See und die lieblichen Hügel, aber auch alte Bauernhäuser, die von längst vergangenen Zeiten träumen, ziehen mich immer wieder in ihren Bann. Etwas später hatten meine Frau und ich Gelegenheit, auch im Ausland umherzuznuppern, und so sind Bilder aus der Toskana und aus Afrika entstanden. Auch heute noch begleitet mich auf einem kleinen «Reisli» das Skizzenbuch, in welchem schöne «Momentaufnahmen» mit Stift und Pinsel festgehalten werden.

Ich sehe in meinen Bildern vor allem die Schönheit unserer Natur, die Vielfalt von Licht und Schatten, welche ein sonniger Tag uns bereitet, die Harmonie, die uns ein ruhig dahinfließendes Wasser zu schenken vermag. Die Bilder möchten Ruhe und Geborgenheit in den heute so hektischen Alltag bringen.»

## Inhaltsverzeichnis

## Seite

Veranstaltungen	5/6
Lebensfragen	7/8
Treffpunkte	9
Dienstleistungen	11/12
Anfragen und Hinweise	13
Alltag und Gesundheit	14-16
Haus und Küche	17
Gestalten und Spielen	18/19
Kunst, Kultur und Wissen	20/21
Computer	22/23
Sprachen	24/25
Musik und Tanz	26-28
Wandern	29/30
Ferien	31-33
Reisen	34
Sportkurse	35-37
Schwimmen	38
Turnen	39
Wir sind da. Für Sie.	40
Anmeldeformulare	41

## Impressum

Nummer 8, Juni 1998, 4. Jahrgang  
Herausgeberin: Pro Senectute Kanton Zug  
Satz, Bild und Druck: Victor Hotz AG, Steinhausen  
Porträtfotos: Beat Ghilardi, Foto-Design AG  
Gedruckt auf umweltfreundliches chlorarmes Papier  
Auflage: 7600 Exemplare  
Redaktionsschluss für Nummer 9: 17. Oktober 1998  
Nummer 9 erscheint am 23. November 1998

**Pro Senectute Kanton Zug**  
**Aktivitäten, Bildung und Sport**  
**General-Guisan-Strasse 22**  
**6300 Zug**  
**Telefon 727 50 55, Fax 727 50 60**  
**PC-Konto: 60-3327-6**

## Dank

Wir danken allen Inserentinnen und Sponsorinnen bestens für die grosszügige Unterstützung, ebenso Eugen Eggerschwiler für die Leihgabe seiner Bilder.