

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 1 (1788)
Heft: 22

Rubrik: Fruchtpreise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fruchtpreise.

Kernen , 17 Bz. 16. Bz. 3 fr. 16 Bz. 2 fr. 1

Mühlengut 12 Bz. 2 fr. 12 Bz. 1 fr.

Roggen 12 Bz. 11 Bz. 2 fr.

Wicken , 12 Bz. 11 Bz.

Verstorbene seit dem 1ten May 1788.

Jungfrau Anna Maria Bieler von hier.

Ludwig Ziegler von Zuchwyl.

Urs Zigner von Lutterbach.

Anna Maria Röllli gebohrne Fluri von Lengendorf.

Frau Maria Elisabeth Frölicher gebohrne Fuchs v. hier.

Urs Viktor Wigwald Burger.

Anekdote.

In der freyen Reichsstadt A***g wird das Fronleichnam's Fest alle Jahre mit einer ausserordentlichen Feyerlichkeit und Pracht begangen. Vor dem Hause eines Franzosen, der sich in dieser Stadt etablirt hatte, stand vor einigen Jahren an eben diesem Feste ein sehr prächtiger Altar, der ringsherum mit vortreflichen Goblin's ausstaffirt war, auf welchen die Göttergeschichten von Neptun, Mars, Venus, u. s. w. so ziemlich nackt abgebildet waren. Ein reisender Franzose, dem der Contrast zwischen paganisme und Christianismæ so gleich auffiel, sagte ganz laut: Par bleu! c'est bien allemand, de placer ces figures la à côté du bon Dieu. — mé Mon sie, wissen sie auch, daß hier ein Franzose wohnt? Eh bien, versetzt der Reisende, il faut donc, que son Maitre Tappisier soit ou, allemand, ou To pinambaux.