

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 1 (1788)
Heft: 33

Artikel: Lied eines Arbeiters
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-819837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lied

eines Arbeiters.

Die liebe Feyerstunde schlägt!
Wie sehnt' ich mich nach ihr.
Ach! nun im Schatten hingelegt,
Wie schmeckt die Ruhe mir!

Es war auch heute gar zu heiß;
Und immer floß so hell
Von meiner Stirn ein Strom von Schweiß,
Als wär' im Kopf ein Quell.

Was doch der Arme leiden muß,
Für Leute die nichts thun,
Und erst, vor lauter Ueberfluß,
Wohl gar sich müde ruhn!

Da sinn' ich; — ich gesteh' es euch! —
Wohl manchmal her und hin:
Warum ich denn nicht auch so reich,
Wie diese Leute, bin? —

Dann fällt mir's ein: der liebe Gott
Fand dieses so für gut:
Und dem nur schmeckt sein Stückgen Brod,
Der nach der Arbeit ruht.

Auch währet nur alles kurze Zeit
In dieser Welt, und dann
Gehet zu der langen Ewigkeit
Der Feyerabend an.

Dann sind wir wieder alle gleich,
Das Tagewerk ist aus;
Und alles gehet, arm und reich,
Mit seinem Lohn nach Haus! —