

**Zeitschrift:** Helvetischer Hudibras : eine Wochenschrift  
**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann  
**Band:** - (1797)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Urians Kritik über die Hudibrasischen Gedanken : oder über Leben, Tod und Unsterblichkeit [Fortsetzung]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-820428>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Helvetischer Hudibras.

Neuntes Stück.

den 19ten Augst, 1797.



Urians Kritik

über die Hudibrasischen Gedanken,  
oder  
über Leben, Tod und Unsterblichkeit.

Fortsetzung.

Karikostulus besorgt die bürgerlichen Geschäfte; Er ist ein Mann nach der Uhr; überall dringt er auf Thätigkeit und Ordnung, liebt vorzüglich das Geld, und ist selten freigebig, außer wenn ihm ein Glas Wein mehr aus den Augenwinkeln triefet, wo dann sein Herz zur Wohlthätigkeit aufthauet. W. Anton, eine wahre Nathanaelsseele, voll Liebfinn, Duldsamkeit und Gotteseifer, betrachtet die Moral-Philosophie in Bezug auf Religion. Burhamius liefert Aufsätze über Naturkunde und Botanik; sein Blick dringt tief in das Wesen der Dinge, wie man aus seiner Abhandlung über den Biergeist ersehen kann. Sil. Umbroso, mehr als ein Alltaaskopf, übernimmt das juristische Fach samt der Pädagogik; er wird die rousséauischen Grundsätze im Emil berichtigten, und das brauchbare anwendbar zu machen suchen. Caspar Dumper, das wahre Bild des poetischen

Hungers, giebt Räthsel und Scharaden, Leichensgedichte und Hochzeitstarmina, nach neuester façon, das Stück a 3 fr. Lamentabile fatum! Der kleine Hudibras oder der junge Emil, ein wahrer Naturbube, schnell wie eine Schnecke, und reinlicht, wie ein Regenwurm, flüht bisweilen unter der Zuchtruthe, und giebt Anlaß zum Studium über das Knabenbenthum, und Kinderleidenschaften. Jonas, dieses Meisterstück der schlaffenden Natur, sammelt die Nachrichten, und spaltet Holz zum Nutzen des Vaterlands. Doktor Casifras, Professor des Stillschweigens, spielt eine stumme Rolle, und giebt nur mit Kopfnicken bisweilen seinen Beyfall zu verstehen. Mambrik, Hudibrasens Friseur und Barbier, ein Abarund von Stadtneuigkeiten, und in Geberden und Mundwerk das lang gesuchte Mobile perpetuum.

Frau Eva, die sorgsame Martha ihres Geschlechts, befaßt sich mit der Hauswirtschaft, und wird manches nützliche liefern. Gabriele, dieser milde Morgenstral der Unschuld, Liebe und Natur, dient zum Spiegel, wie die Mädchen seyn sollten, und leider nicht sind. Mlle. Ninon, eine der wichtigsten Personen im ganzen Spiel, schildert die Gefahren der Liebe. Zittert im voraus, all ihr überzärtlichen und empfindsamen Seelen! Dies philosophische Weib wird das Theater eröffnen zum Segen und Vortheil der ganzen weiblichen Christenheit. Kunigunde Schnellmaul hat auch kein unwichtiges Amt; sie wird mit all ihrer unendlichen Beredsamkeit über das große und so vernachlässigte Thema der Küche rais

spüren; Wehe allen und jeden Dienstmägden, die noch kein Solthurnerisches Kochbuch bey unserm Verleger gekauft haben! — Auch wird unsere Kunigunda ein eignes Kapitel über die Diebereyen oder das sogenannte Verschleifen der Dienstbothen einrücken. Ja, weil wir eben vom Verleger reden, was spielt dann dieser für eine Rolle? — Dieser gute Tropf hat weiters nichts zu thun, als daß er all diese schönen Sachen gegen 30 Bz. Pränumeration wöchentlich drucken läßt.

Diese traute Familie ist an sich schon merkwürdig genug, und wird vermuthlich eben so viel Aufsehen machen, als die Familie von Oberau, die der würdige Verfasser hernach die Familie von Eden nannte. — Noch eins. Der Schauplatz von unserm zehnjährigen Stück ist nirgends und überall; weil nach der weisen Bemerkung des Julius Cäsar der Mensch in großen Städten wie in Dörfern gleiche Neigungen und Thorheiten, gleiche Tugenden und Laster hat.

Man kann nun ohne widrigen Geruch des Selbstlobes versichern, daß diese Wochenschrift das Blatt aller Blätter seyn wird. Denn der Verfasser hat fünf und zwanzig Jahre über seinem Ey gebrütet. Er kennt die Welt aus Erfahrung und Nachdenken; er hat gehungert und gegessen, gedürstet und gesoffen,

\* Der Verleger schreibt es ordentlich auf, wenn jemand ein Kochbuch bey ihm kauft, und schließt daraus auf die zunehmende Verbesserung der Hauswirthschaft im Kleinen wie im Großen.

studirt, und gemüthigängert, gespielt und gebüht, getränkelt und getanzt, gedacht und geschwärmt, gebethet und geflucht, geweint und gelacht. Nun will er nach seiner Bekehrung das Resultat seiner manichfaltigen Erfahrungen der Welt vorlegen, mit der Aufrichtigkeit eines Rousseau, und in der guten Absicht eines Hl. Augustins zum Nutzen seiner Mitbrüder, doch mit aller Bescheidenheit und Schonung; denn er besitzt zu viel Menschenliebe und Dul- dungsgeist, als daß er seine Zeitgenossen an Pranger stellen sollte; ob es gleich einige wohl hundertmal um ihn verdient hätten. Doch man muß essen und vergessen, und selbst seinen Feinden Gutes thun.

Aber wirds der Verfasser auch halten, und kann ers halten, was er verspricht? — Ich fühle es ganz, das Heikle meiner Lage; die Schriftstellerbahn kömmt mir vor, wie ein bedächtlicher Gang über einen leicht gefrorenen, tiefen Fluß; bey jedem Schritte muß man prüfen. Indessen sollen ungeachtet der mis- lichen Zeitumständen, Wahrheit, Religion, Tugend und Geseze immer mein ehrwürdigstes Augenmerk, mein Leitstern bleiben. Seit meiner augustinischen Sinnesänderung schwor ich ewige Feindschaft all dem, was unwahr und nicht recht ist. Zwar hab ich die Rechte nirgends studirt, aber Vernunft und Herz ist mein Gesezbuch; und dies werde ich verthei- tigen, sollte es auch das letzte Haar auf meiner grauen Scheitel kosten. — Fasset der Mann, oder hat er den T\*\* im Leibe? — Keines von beyden, es giebt noch ein Drittes, gesunder Menschenverstand.

Ich habe geschrieben, und werde schreiben, weil mich die Sache der Wahrheit, das Wohl meiner Mitbrüder, und mein eignes Herz dazu auffoderten. Uebrigens mag mich bey meinem Unvermögen die reine Absicht entschuldigen; und bey etwanniaen Widerwärtigkeiten kann mich das süsse Vorgefühl trösten, dort vielleicht einst Früchte reifen zu sehen, wo man bisdahin nur Dornen fand.

Nun weiß man alles, was über meine Versuche, als kleine, zusammengestoppelte Reißwellen practischer Lebensphilosophie, zu wissen nöthig war. \* Mein Blatt wünscht sich eine ziemliche Anzahl denkender Leser vom guten Teig, und besonders dich, schönster Theil der Menschheit, verehrungswürdiges Geschlecht, dessen Huld und Anmuth einen Dummkopf zum Schriftgelehrten umschaffen kann. Liebliche Geschöpfe, euer Lob und Tadel ist mir gleich wichtig. Mögt ihr mich emporpreisen bis in die Wolken, oder ungünstig mein journalistisches Daseyn niederhageln mit Schimpfwörtern und Schlangenzungen. Gleichviel. Im ersten Fall verschafft ihr meinen Blättern reißenden Abgang, und im Zwayten werden mich oo Männer mehr lesen. Auch darf ich mir mit Grund schmeicheln, daß meine Blätter jede Art von Lesern befriedigen sollen; denn sie besitzen die vorzüglichsten Eigenschaf-

---

\* Reißwellen heißen bey uns Wedeln, wo sich nebst vielen Reißern auch bisweilen ein gutes Scheit Holz vorfindet, hierin liegt der Demuthsgedanke des Verfassers.

ten eines guten Werks; indem man darin das wichtigste nicht versteht, das Moralisch gute nicht thut, und über das Komische herzlich lachen wird.  
 — Jetzt lebt wohl! Gott gebe unsern Weibern Treue, Arbeitsamkeit und Geduld, uns Männern aber eine reiche Aerndte, sey es in Früchten, Weintrauben oder an barem Geld.

### Klugheitslehren.

Verachte weder Reichthum noch Armuth. Hüte dich vor Habsucht und Geiz, aber auch vor Sorglosigkeit und Verschwendung. Benutze jede Kleinigkeit sey wirthschaftlich, suche durch Verbesserung deiner Sachen ihren Werth zu vergrößern. Reinlichkeit, Frugalität, Sparsamkeit sind wichtige Tugenden. Führe um des Gewinnes willen keine ungerechte Prozesse. Hänge dein Herz nicht an zeitliche Güter.

In alldiesem Gerichtshaus sind wieder gebunden zu haben:

**Soffine**, das Heil. Kirchenjahr, ein christkatholisches Unterrichtsbuch, 2 Thl. Dieses unvergleichliche Werk enthält sehr richtige Erklärungen auf alle Sonn- und Festtäglichen Evangelien, nebst Kirchengebethern und erbaulichen Anmuthungen. Es ist sehr deutlich, voll Salbung und Andachtsgeist, und übertrifft das ältere Werk dieses Namens [gedruckt zu Augsburg] sowohl an gedrängter Kürze, Gründlichkeit, Sprache, als Schöndruck und bequemeres Format. Jeder fromme Hausvater sollte sich selbes an-