

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1921)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die von einigen alten
Herren und Kino-
reformern verlangte

FILMZENSUR

bedeutet für das Kinopublikum
gleichviel wie eine völlige

Bevor- mundung

Schon die gegenwärtige „frei-
willige“ Prüfung hat zu argen
Mißständen und zu Schikanen
geführt. Wie soll das erst
werden, wenn eine noch
schärfere Verordnung, die Prä-
ventivzensur, eingeführt wird.

|||||
Kinobesucher! Ihr werdet am
meisten unter den unsinnigen
Zensurerlassen zu leiden haben.
Macht alle Filmfreunde auf
die drohende Gefahr aufmerk-
sam, lehnt jede Beschränkung
eurer Rechte ab! Sowohl die
Zensur als auch die Erhöhung
des Schutzalters entbehrt
der gesetzlichen
Grundlage!

★

Aktionskomitee gegen
die Filmzensur