

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1921)  
**Heft:** 17

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die von einigen alten  
Herren und Kino-  
reformern verlangte

# FILMZENSUR

bedeutet für das Kinopublikum  
gleichviel wie eine völlige

## Bevor- mundung

Schon die gegenwärtige „frei-  
willige“ Prüfung hat zu argen  
Mißständen und zu Schikanen  
geführt. Wie soll das erst  
werden, wenn eine noch  
schärfere Verordnung, die Prä-  
ventivzensur, eingeführt wird.

|||||  
Kinobesucher! Ihr werdet am  
meisten unter den unsinnigen  
Zensurerlassen zu leiden haben.  
Macht alle Filmfreunde auf  
die drohende Gefahr aufmerk-  
sam, lehnt jede Beschränkung  
eurer Rechte ab! Sowohl die  
Zensur als auch die Erhöhung  
des Schutzalters entbehrt  
der gesetzlichen  
Grundlage!

★

Aktionskomitee gegen  
die Filmzensur