

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1921)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

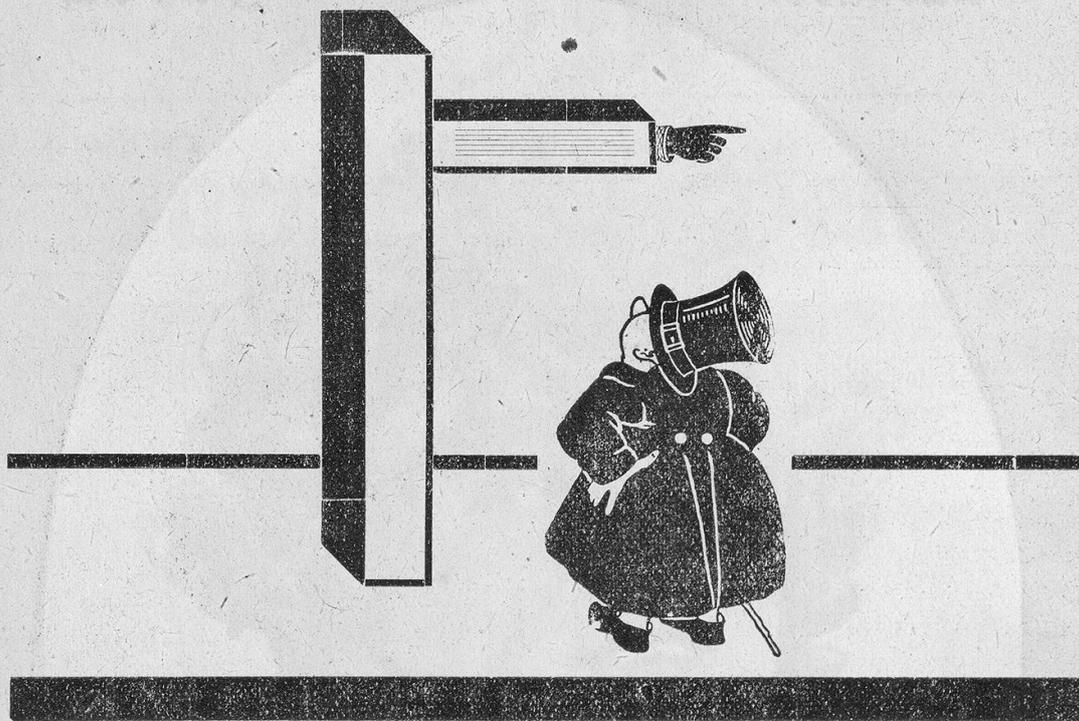
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER RICHTIGE WEG



zur Hebung der Kinematographie führt nicht über das Gebiet der staatlichen Kontrolle und einer bürokratischen Filmzensur. Wie beim Theater, wie bei der Literatur und den anderen Künsten, muß man die freien Kräfte walten lassen. Hat der Film erst einmal eine kürzere oder längere Entwicklung durchgemacht (und er ist auf dem besten Weg dazu!), dann wird auch bei ihm das Schlimmste überwunden sei. Dazu brauchen wir aber keine „filmfreundlichen“

Kinoreformer

Weg mit jeder Bevormundung

Lehnt euch schon im Vorneherein gegen die im Wurf liegende Lichtspielverordnung auf, die doch nur neue Schikanen und eine neue Erhöhung der Eintrittsgelder bringen wird.

Unterstützt uns in unserem Kampfe!

Zürcher Aktionskomitee gegen die Filmzensur