

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1921)
Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 263

können ersparen Verlangen Sie
Sie sich Preisliste 621

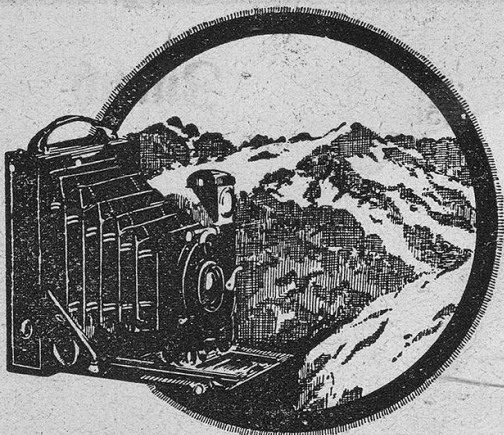


PHOTO-HAAB

ZÜRICH / Schützengasse 16

Pedro Gorgot Feine Weine Zürich

Münstergasse 15
Schützengasse 9

Die Stärken des Hauses sind
Krankenweine
Dessertweine
Südwine
Malaga / Liföre

Die Kunst des Puderns

will richtig ausgeübt werden. * Man reinigt zuerst das Gesicht vom Straßenstaub, nimmt eine Kleinigkeit Crème und verreibt sie gleichmäßig mit dem Finger. * Dann erst kommt der Puder. * Man achte sehr darauf, daß dieser nur wie ein Hauch auf dem Gesichte liegt und nirgends stärker hervortritt.

Jolanda-Seife *** Jolanda-Crème ***** Jolanda-Poudre**
das Beste für die Gesichtspflege der Damen

Hausmann A.-G., Zürich, St. Gallen, Genf, Basel, Davos
Platz und Dorf.

MODES * ZÜRICH

MADAME A. JUCKER-PETITPIERRE

RATHAUSPLATZ 26 * PARTERRE UND I. ETAGE

SALON DE MODÈLES

NEUMÜHLEQUAI 10 * II. ETAGE * LIFT