

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1923)  
**Heft:** 3-4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

W i e d e r e i n g e t r o f f e n !

## DIE LIEBE VON ALEX. SCHMITZ.

Band I, vierte Auflage. Mit vielen, hochpitanten Illustrationen.

Aus dem Inhalt: Die Liebe — Die Leidenschaftliche — Die Kalte — Die Sentimentale — Die Verjüngung nach Prof. Steinach — Eine arabische Geschichte — Der vernünftige Ehemann — Die Geliebte des Herzens — Eine nackte Geschichte — Englische Schamhaftigkeit — Die Unschuld — Eine große Liebe auf Montmartre — Die jungfräuliche Braut — Die Liebesprobe — und 13 andere Kapitel.  
Ein zweiter Band ist in Vorbereitung.

## DAS WEIB VON ALEX. SCHMITZ.

Band I und II, 4. Auflage. Mit unzähligen Illustrationen.

Das „Neue Winterthurer Tagblatt“ schreibt über dieses Werk: Der Verfasser hat auf Grund eingehender Studien die Rolle des Weibes im Liebesleben aller Völker und Zeiten in knapper und doch erschöpfender Weise zu schildern versucht. Daß ihm dies gelungen, wird jeder zugeben, der das weite Gebiet dieses Forschungszweiges kennt. Es ist kaum etwas Wichtiges ausgelassen und dabei doch jede Weit-schweifigkeit vermieden. Trotz dem reichen Tatsachenmaterial wird das Buch niemals trocken, sondern ist von der ersten bis zur letzten Seite fesselnd und anziehend. Man glaubt all die weiblichen Schönheiten und üppigen Liebesfeste des Altertums vor seinem geistigen Auge lebendig vorüberziehen zu sehen, wenn man die farbenprächtigen Schilderungen liest. Eine Fülle origineller Gedanken und Aussprüche über Frauen, Liebe und Ehe gibt dem Leser Stoff zu eigenem Nachdenken. Niemand wird das Buch gelangweilt aus der Hand legen, sondern es von Zeit zu Zeit immer wieder lesen.

Aus dem Inhalt des ersten Bandes: Die Schönheit des weiblichen Körpers — Europäische Schönheiten — Erhaltung der Schönheit, Toilettenkünste — Die Liebe — Das Weib im Urzustand — Die Liebesgebräuche der Aegypter, Hebräer, Israeliten und Juden, Babylonier, Perser, Indier, Araber, Türken, Chinesen, Japaner, Amerikaner, Griechen, Flötenspielerinnen — Lebensbilder berühmter Hetären usw.

Aus dem Inhalt des zweiten Bandes: Die Prostitution bei den Römern — Die legale Prostitution — Die Bordelle — Berühmte Kurtisanen und ihre Lobpreiser — Hebammen und Parfümeusen — Berühmte vornehme Buhlerinnen — Die körperliche Schönheit der Römerinnen — Römische Kaiser als Wüstlinge — Die Geschlechtskrankheiten der Römer — Die alten Deutschen — Die Ausschweifungen der Borgias — Die Unsitlichkeit des Adels und des Volkes — Die Maitressenwirtschaft — Maria Antoinette — Die Revolution — Napoleons Liebesleben — Deutsche Fürsten und ihre Maitressen — Die grobe Sinnlichkeit im Liebeswerben — Die Kleider als Lockmittel der Liebe — Unmäßigkeit in der Liebe — Das Bürgertum — Keuschheitsgürtel — Bäder und Badestuben — Die Erotik in der Konversation und anderes.

Band II befindet sich derzeit im Neudruck und ist erst in 1–2 Monaten wieder lieferbar.  
Ein III. Band ist in Vorbereitung. Jeder Band und jedes Werk ist für sich abgeschlossen.

Das neueste Werk von Alexander Schmitz:

Großer Originalroman **Vor der Sündflut!** Großer Originalroman

Preis pro Band Fr. 1.50 (statt Fr. 2.—), alle drei zur Zeit lieferbaren Bände auf einmal bezogen Fr. 4.— (statt Fr. 6.—), zuzüglich 10 Cts., resp. 50 Cts. Porto. Bei Voreinzahlung auf Postcheckkonto VIII/7876 ersparen Sie sich die Nachnahmespesen!

Buchhandlung M. Huber, Zürich, Hauptpostfach / Postcheckkonto VIII/7876

# Courths-Mahler Romane

sind die Lieblingslektüre jeder Frau und jeder reifen Tochter. Hedwig Courths-Mahler ist unstrittig die meistgelesenste Schriftstellerin des deutschen Sprachgebietes. Ihr warmer, flüssiger Stil hat ihr rasch die Wege selbst in die entferntesten Winkel geebnet, ihre zahlreichen Bücher bieten Millionen von Menschen Unterhaltung und Anregung nach des Tages Arbeit.

## Ein sensationelles Angebot

und rechtzeitige, vorteilhafte Partienbezüge unsererseits ermöglichen es Ihnen, eine Reihe von Courths-Mahler-Romanen zu Spottpreisen zu beziehen, und zwar folgende Werke:

1. Der Müffiggänger.
2. Des Andern Ehre!
3. Die Ahmanns.
4. Die Geschwister.
5. Die Testamentsklausel.
6. Gib mich frei.
7. Glückshunger.
8. Räthes Ehe.
9. Lena Warnstetten.
10. Opfer der Liebe.
11. Sanna Rutlands Ehe.
12. Was Gott zusammenfügt . . . .

Jeder Band ist 320 Seiten stark und elegant in Pappe gebunden.  
Klarer Druck, gutes Papier!

Preis pro Band nur Fr. 1.50.

5 verschiedene Bände auf einmal bezogen Fr. 6.—

Alle 12 Bände auf einmal bezogen nur Fr. 12.—  
zuzüglich 10 Cts. Porto pro Band.

In Anbetracht der voraussichtlich rasch vergriffenen Vorräte empfiehlt sich sofortige Bestellung. Auf Postscheckkonto VIII/7876, vorausbezahlte Bestellungen erledigen wir zuerst und ersparen Sie sich dabei die hohen Nachnahmespesen.

## Versand-Buchhandlung M. Huber

Hauptpostfach

Zürich 4

Postscheckkonto  
VIII/7876

Wir liefern auch alle anderen Courths-Mahler-Romane!